РТВ-3 ПРЕДСТАВЛЯЕТ

16+

(1586)

№ 5

28 марта 2025

Еще больше интересных и актуальных новостей, включая электронную версию газеты "РТВ-3 представляет", на сайте Рубцовск.info

16+

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ, РЕКЛАМНАЯ ГАЗЕТА. ИЗДАЕТСЯ С 18 МАЯ 1995 ГОДА

Отворите скорей, народ у дверей



На протяжении последнего времени рубцовчане стали ощущать неудобства в деятельности почтовых отделений. Жители города жалуются на большие очереди, неудобный график работы и ограничение предоставляемых услуг в некоторых офисах.

Время около часа дня, двери почтового отделения, расположенного по адресу: ул. Карла Маркса, 139, закрыты еще с 11 часов и откроются лишь в 14 часов, но люди уже стоят. Собралась большая очередь. Люди высказывают недовольство и делятся впечатлениями о работе почтовых отделений.

– Вот второй раз уже сюда приезжаю. Сначала приехала в одиннадцать, а почта закрыта, да еще до двух часов. Это что за обед такой? – недоумевает Любовь Лихолат.

– Раньше это отделение работало до восьми вечера, и все приходили, когда им было удобно, а теперь время ограничено. Очереди большие стали образовываться из-за такого графика, – добавляет Иван Кузьмин.

Глядя на толпу людей, желающих попасть внутрь, невольно вспомнилась старая песня, в которой есть такие слова: «Отворите скорей, почтальон у дверей». Теперь она не актуальна, потому что сложилась обратная ситуация. У дверей почтовых отделений стоят недовольные люди, и отворять им не торопятся. Доступные услуги в один момент стали недосягаемыми. Впрочем, не лучше обстоят дела и в других почтовых отделениях. Некоторые из них вообще работают только на выдачу писем и посылок. Преимущественно в рубцовских почтовых отделениях горожан обслуживает один сотрудник. За разъяснениями мы обратились к главному специалисту по корпоративным коммуникациям Управления федеральной почтовой связи Дарье Ильчаковой. Однако она особых проблем в происходящем не видит.

– Из 18 отделений в штатном режиме работают 12 почтовых офисов, а 6 по сокращенному графику из-за отпусков, больничных и открытых вакансий, – говорит Дарья Ильчакова. – Например, сейчас почтовое отделение 658200 работает по временному режиму из-за болезни оператора. Во время длительного перерыва сотрудники обрабатывают почту и не принимают посетителей, чтобы сохранить активную работу с клиентами в пиковые утренние и вечерние часы. Как только сотрудники возвращаются или мы находим кандидата на вакансию, то отделения сразу возвращаются к привычному графику. Информация о режимах работы почтовых отделений обновляется практически ежедневно, актуальный график мы рекомендуем уточнять на официальном сайте компании. Штат почтовых офисов в Рубцовске укомплектован на 80%. Сейчас в основном требуются начальники отделений и операторы. Учитывая высокую социальную значимость почтовых услуг, мы прикладываем все усилия и активно сотрудничаем с центром занятости, а также размещаем объявления в наших почтовых офисах и сайтах с вакансиями, чтобы в кратчайшие сроки найти сотрудников на открытые вакансии.

Сегодня почтовые отделения стали многофункциональными. Здесь продают продукты питания, лотерейные билеты и принимают коммунальные платежи. Почта превратилась в офисы, где клиентам предлагают множество различных услуг. Но, чтобы воспользоваться этим, необходимо постоять в очереди. Дарья Ильчакова считает, что можно избежать этой проблемы.

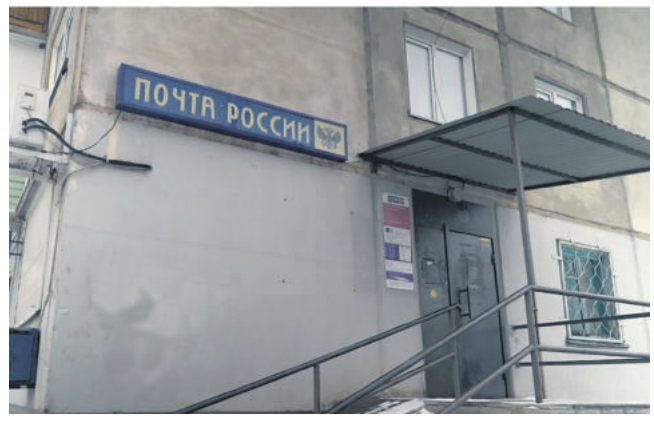
– Чтобы сократить время пребывания в отделении, клиенты могут воспользоваться сервисами предоплаченных и предзаполненных отправлений, технологией QR-кода, с помощью которой отправить или получить почту можно всего за 30 секунд. Также оплатить коммунальные услуги, налоги и штрафы, оформить подписку на издания или заказать доставку посылки можно с помощью онлайн-сервисов Почты России на сайте pochta.ru или в нашем мобильном приложении, – говорит главному специалисту по корпоративным коммуникациям УФПС.

Не все готовы к таким предложениям. Люди старшего поколения не все могут разобраться в новых сервисах. Поэтому, несмотря на различные новшества и расширение перечня услуг, горожанам хочется, чтобы возобновился прежний удобный график работы почтовых отделений, решился кадровый вопрос рубцовчан обслуживали, взяв на вооружение те самые современные технологии. Пока же почта испытывает кадровый голод. Видимо, одна из причин этого, помимо уже названных, и невысокая зарплата. На вопрос относительно заработной платы почтовых работников и её конкурентоспособности на рынке труда сегодня последовал ответ такой:

– Заработная плата сотрудников отделений складывается из должностного оклада с учетом занимаемой ставки, районного коэффициента, ежемесячной премии за выполнение плановых показателей, сетевого вознаграждения за реализацию товаров и сетевых услуг. Размер премиальной части зависит от того, насколько эффективно работает сам сотрудник и выполнило ли его отделение план по финансовым показателям. Сотрудники отделений получают надбавки, в том числе от продажи продуктов питания, лотерейных билетов, приема подписки и др. Почта предлагает своим сотрудникам официальное трудоустройство с первого рабочего дня, работу рядом с домом, гибкий график, карьерный рост и профессиональное развитие. Как социально ответственный работодатель Почта России предоставляет сотрудникам различные дополнительные льготы: добровольное медицинское страхование, страхование от болезней и несчастных случаев, компенсацию стоимости санаторно-курортного лечения и т.п. Для сотрудников, вышедших на пенсию, компания реализует программу негосударственного пенсионного обеспечения, – пояснила Дарья Ильчакова.

Если такие условия не привлекают работников, видимо, надо искать другие методы оптимизации работы почтовых отделений в Рубцовске.

Галина ПЛУЖНИКОВА.



Магазин овощей и фруктов

Переулок Виктора Шенкеля, 6,
напротив школы №6

яблоко голден
159 руб.



хурма Азербайджан
149 руб.



виноград тайфи
99 руб.



яблоко симиренко
119 руб.



Медиа будущее



Ангелина Титова

В рамах проекта «Медиашкола «Сила слова», который реализуется в школе №26, рубцовским детям показывают также силу монтажа, звукорежиссуры, журналистики, дизайна, фотосъемки и театральной речи. Для каждой из этих сфер медиадеятельности был приглашен спикер, который является профессионалом своего дела.

Одна из организаторов проекта Ангелина Титова, выступив со своей идеей на конкурсе «Росмолодежь. Гранты», получила финансирование на воплощение своей идеи. Для нее это способ показать детям разные возможности для реализации своего потенциала в будущем.

– Я хочу приобщить подростков и в принципе молодежь к тому, что можно свое творчество преподнести красиво и интересно. Не надо оставлять свой творческий потенциал за кулисами, а нужно давать себе выход в массы. А «выход в массы» сегодня – это цифровое медиа, – говорит Ангелина Титова.

Среди спикеров в медиа школе были гости из Новосибирска и Барнаула. Не смогли приехать гости из Москвы и Екатеринбурга, но поддержали проект видеолекциями. Примерила на себя роль преподавателя и профессиональный фотограф из республики Казахстан Оксана Солей.

– Я хочу поблагодарить организаторов за то, что меня пригласили. Я приехала из Казахстана, и мне интересно было послушать других спикеров. В целом я сегодня убедилась, что все наши направления схожи в одной профессиональной деятельности, – продолжает Оксана. – Я считаю, что это прекрасная возможность юным участникам данного проекта послушать таких классных профессионалов.

Около двухсот рубцовских школьников стали участниками данного проекта. Одни ходят исправно, на все занятия, а другие посещают только те уроки, которые им интересны. Правилами медиашколы это не запрещено. Перемены для детей теперь имеют несколько иное значение. Потому что все больше участников проекта размышляют над тем, чтобы связать свою жизнь с предметами, которые им преподавали в медиашколе. Этот проект может серьезно переменить их планы на будущее.

– Я хочу, чтобы медиашкола работала на постоянной основе и туда могли просто приходить ребята со своими идеями, – продолжает Ангелина Титова. – А мы, в свою очередь, помогали бы им их реализовывать хотябы с технической точки зрения.

Ангелина считает, что проект поможет участникам стать более многогранными. Таким образом творческие ребята смогут овладеть технической профессией, которая никогда не помешает. Это особенно важно в медиасфере, где всегда нужен креативный и свежий взгляд на вещи.

– Гуманитарием может быть каждый. Хороший гуманитарий – это тот человек, который перерабатывает всю информацию. Но если гуманитария вовремя направить в техническое направление, то он сможет овладеть и знаниями, и техникой, – резюмирует Ангелина Титова.

Руслан ЗАПОРОЖСКИЙ.

Педагогическая лаборатория

В школе №1 произошло важное событие. Сюда приехали педагоги из различных районов Алтайского края, чтобы поучаствовать в работе стажерской практики по теме «Формирующее оценивание – ресурс повышения качества образования».

– Цель мероприятия – распространить и передать педагогический опыт.

Сегодня перед школами стоят новые вызовы. Они обусловлены новыми формами, требующими разработки критериев для этих норм оценивания. Появились инструменты, в том числе и электронные, которые необходимо освоить и понять эффективность их применения в общеобразовательной практике, – рассказала заместитель директора по учебной работе школы №1 Наталья Толмачева.

Мероприятие началось в актовом зале. Открыла педагогическую лабораторию директор школы №1 Любовь Гузеева. Она рассказала об истории учебного заведения, его традициях и педагогах, которые здесь работают, после чего объяснила значимость обсуждаемых вопросов. Педагогический состав подготовил для участников стажерской практики три блока: мастер-классы, открытые уроки и педагогический интенсив по теме «Планируемые результаты – инструмент формирующего оценивания».

Участники разошлись по кабинетам и, усевшись за парты, почувствовали себя в роли учеников. Все активно участвовали в процессе. На мастер-классах педагоги рассмотрели, что такое формирующее оценивание и как оно влияет на повышение качества образования. На педагогических интенсивах учителя рассмотрели, как превращать планируемые результаты в инструменты формирующего оценивания. На практических уроках показали, как они достигают результатов.

Получился полноценный обучающий диалог. Каждый из педагогов взял для себя что-то новое и полезное в зависимости от опыта и знаний. Такое мероприятие обогатило и расширило методический арсенал педагогов.

Галина КЛАЧЕК.



История в культуре

В рамках краевого проекта «Издано на Алтае» в центральной городской библиотеке состоялась презентация книги «Моя история в культуре Алтайского края». В ней рассказывается о жизни девяти ветеранов культуры, которые носят звание «Заслуженный работник культуры РФ». В их числе и рубцовчанин Юрий Шатилов.

Отложив все дела, в Центральную городскую библиотеку на презентацию книги о легендарной личности Юрии Шатилове пришли работники и ветераны культуры, а также глава города Дмитрий Фельдман. В первых рядах главный герой – Юрий Шатилов. Многие хотели с ним пообщаться и выразить признательность за большой вклад, который он внес в развитие культуры в городе. Юрий Григорьевич – яркая и разносторонняя личность. Он многие годы руководил культурной отраслью в Рубцовске и стоял у истоков создания нескольких учреждений и коллективов, которые стали гордостью и визитной карточкой города. Среди них картинная галерея имени Тихонова.

О самой книге рассказала заслуженный работник культуры Российской Федерации Нина Фоминых. Она много лет работала с Юрием Григорьевичем, хорошо его знала и потому решила стать соавтором материала. Нина Фоминых рассказала присутствующим о том, как все происходило.

– Когда я позвонила начальнику управления культуры, спорта и молодежной политики Марине Зориной и сказала, что необходима кандидатура для размещения воспоминаний достойного человека, она, не задумываясь ни на секунду, назвала имя Юрия Шатилова. В крае тоже его поддержали, – говорит председатель совета ветеранов культуры Рубцовска Нина Фоминых.


Юрии Шатилов

Юрий Григорьевич в своих воспоминаниях рассказал о детстве и юности, людях и событиях, которые оказали большое влияние на его судьбу и на развитие сферы культуры в Рубцовске.

– Мой отец рано начал петь. Он был хороший гармонист, а моя мама пела в хоре. У нее был красивый певучий голос. В доме постоянно звучали русские песни, и я стал играть на баяне, играю, а люди идут мимо и слушают, – вспоминает Юрий Шатилов.

Рассказ о жизни Юрия Шатилова получился ярким и мелодичным, как песня. Он не только успешно руководил сферой культуры в Рубцовске, но и сам создавал ее. Своим творческим примером он заражал всех окружающих.

– Перефразируя известные строчки Александра Кушнера, скажу, что времена не выбирают, в них живут и… работают! Были непростые 90-ые годы, когда не платили зарплату, но мы вместе с директорами организаций все выдержали, – продолжает Юрий Шатилов.

Юрий Григорьевич создал ансамбль «Девчонки», который и по сей день любим в Рубцовске.

– Я и не думал, что он станет брендом. Просто увидел по телевизору, что выступал детский ансамбль. Решил попробовать организовать нечто подобное у нас. Ансамблем я руководил до 6 июня 2024 года, – рассказывает Юрий Шатилов.

Кстати, его «девчонки» теперь живут и работают в разных городах России. Многие связали свою жизнь с музыкой. Среди них и Светлана Харитонова, руководитель театра песни «Мечта».

Сам Юрий Григорьевич играет на саксофоне.

– Был день города и, будучи председателем комитета по культуре, он играл на площади Ленина на саксофоне, – дополнил рассказ о Юрии Шатилове глава города Дмитрий Фельдман.

Видимо это не совпадение, что музыкант и саксофонист Юрий Шатилов родился 1 октября – в международный день музыки. Его история жизни - пример служения культуре и людям Рубцовска. Теперь с появлением книги каждый может поближе познакомиться с творческим и жизненным путем Юрия Шатилова.

Галина ПЛУЖНИКОВА,
Фото Бориса ПЛОТНИКОВА.

Стена памяти



В коррекционной школе-интернате №2 прошло открытие «Стены памяти». На ней расположили фотографии людей, которые каменной стеной стояли на защите своей Родины – портреты выпускников школы и родственников сотрудников учебного заведения. «Стена памяти» является одним из аспектов патриотического воспитания у молодого поколения.

– Нам, сотрудникам, самим очень больно, когда гибнут наши воспитанники и выпускники, – говорит директор школы-интерната №2 Марина Сенькина. – Мы гордимся ими и хотим, чтобы они стали примером для всех наших учеников. Поэтому и появилась такая идея по созданию «Стены памяти». Мы хотели бы увековечить память о наших героях, чтобы ученики знали и помнили об их подвигах и рассказывали другим.

Специальным гостем мероприятия стал Владимир Колесников, выпускник школы-интерната. Он вслед за своими товарищами, с которыми занимался спортом, подписал контракт и добровольцем ушел в зону проведения СВО. Получив ранение, Владимир вернулся в Рубцовск на реабилитацию. В стенах родной школы он впервые побывал в роли учителя и провел детям «Урок мужества». Во время занятия боец рассказал ребятам личные истории с передовой. Владимир считает, что открытие «Стены памяти» сегодня имеет особое значение.

– Очень важно, чтобы дети, да и взрослые, знали своих героев. Каким бы человек ни был в прошлой жизни, если он погиб, защищая свою Родину, то он достоит называться героем, – говорит Владимир.

Перовое образование, которое получил Владимир – это поварское. Он даже успел поработать су-шефом в московском ресторане. С детства Владимир занимался спортом и имеет высшее образование тренера-преподавателя по адаптивной физкультуре. Однако, несмотря на множество открытых дорог, он выбрал защиту Родины. Даже после ранения Владимир не исключает варианта вернуться на передовую и дальше защищать Родину бок о бок со своими товарищами.

Пословица гласит, что дома и стены помогают. В данном случае для Владимира они будут способствовать скорейшей реабилитации, а воспитанникам школы-интерната «Стена памяти» поможет больше узнать о рубцовских героях и никогда не забывать об их подвигах.

Руслан ЗАПОРОЖСКИЙ.



Культурный праздник

В Рубцовске отметили День работника культуры

В праздничную атмосферу виновники торжества окунулись еще в фойе драматического театра, где проходило чествование работников культуры. Поднимал им настроение ансамбль «Элегия». Праздник собрал настоящих друзей и единомышленников, которые умеют удивлять и радовать горожан.

– Для нас, музыкантов, каждый день – праздник. Мы стараемся подарить людям радость, чарующие звуки музыки, – говорит заведующая филиалом Алтайского государственного музыкального колледжа в Рубцовске Марина Котлярова.

– Люди культуры – особые. Они создают прекрасное, несут добро и красоту, и меняют мир к лучшему, – говорит артистка Рубцовского драматического театра Лидия Ставицкая.

По сложившейся многолетней традиции в День работника культуры подводятся итоги за прошедший год. В Рубцовске прошла масса интересных мероприятий. Многие коллективы принимали участие в различных творческих проектах и конкурсах.

– Сегодня в сфере культуры трудятся 500 человек. Это актеры, музыканты, библиотекари и педагоги. В 2024 году было проведено более 7500 мероприятий, на них побывали более полутора миллионов зрителей. Хочу сказать слова благодарности ветеранам, которые передают свой опыт молодому поколению. Молодежи есть у кого учиться. Большую работу проводят волонтеры и добровольцы культуры, – говорит начальник управления культуры, спорта и молодежной политики Марина Зорина

– В сфере культуры нет и не может быть случайных людей. Здесь трудятся те, кто фанатично предан своей работе. Вы дарите людям радость, – сказал глава Рубцовска Дмитрий Фельдман.

В этот день работникам культуры вручали почетные грамоты и благодарственные письма. Были названы победители городского конкурса профессионального мастерства на звание «Лучший работник культуры года» в различных номинациях. Он проводится уже на протяжении 15 лет. В этот раз лучшими стали главный библиограф Библиотечной информационной системы Татьяна Хашина, главный специалист по экскурсионной деятельности краеведческого музея Ольга Ширяева, артист театра драмы высшей категории Рубцовского драматического театра Ольга Синеокая, преподаватель детской музыкальной школы №1 Валентина Веренева и хормейстер Дворца культуры «Тракторостроитель» Светлана Харитонова.

Все, кто сидел в зале, внесли свой вклад в развитие культуры города Рубцовска, а потому каждый был достоин аплодисментов, теплых слов и музыкальных подарков.

Галина ПЛУЖНИКОВА.
Фото Бориса ПЛОТНИКОВА.





Лаяльный отлов

В Рубцовске продолжают решать проблемы с безнадзорными собаками. В пресс-службе городской администрации напомнили, что в январе был заключен контракт на оказание услуг по отлову, транспортировке, содержанию, лечению, вакцинации, стерилизации и кормлению безнадзорных животных, сумма контракта составила 599 тыс. рублей. Подрядчик выполнил свои обязательства, было отловлено 73 собаки. На исполнении находится второй контракт на такую же сумму. Всего в 2025 году на эти цели в бюджете города предусмотрено 3,106 млн рублей.

Власти города уверены, что для того, чтобы решить проблему бездомных собак в Рубцовске, необходимо объединить усилия всех жителей города.

Пишем под диктовку

5 апреля состоится традиционная просветительская акция «Тотальный диктант». В Рубцовске она начнется в 15 часов по местному времени. В городе будут действовать семь площадок. Желающие проверить свою грамотность будут писать текст Марины Москвиной. Она писательница, сценарист, финалист премии «Ясная Поляна», лауреат Международного Почетного диплома Андерсена. Ею созданы четыре части текста, которые продиктуют в разных часовых зонах 5 апреля на городских площадках и в рамках онлайн-марафона.

В этом году трансляция пройдет с федеральной территории «Сириус», которая была выбрана столицей Тотального диктанта – 2025.

Цифровая интеграция

В Комплексном центре Рубцовска успешно реализуют программу «Нерушимые узы», направленную на интеграцию пожилых людей в цифровое пространство.

Как рассказала заведующая отделением Татьяна Кротенко, социальные работники создают для пожилых людей виртуальную площадку для общения с родственниками и друзьями. Видеозвонки, социальные сети и мессенджеры становятся незаменимыми инструментами для поддержания социальных связей и преодоления чувства одиночества. Также освоение компьютеров и интернета позволяет пожилым людям получать доступ к полезной информации, заказывать товары и услуги онлайн. Это способствует их социальной активности и улучшению качества жизни.

Специалисты уделяют особое внимание безопасности в сети «Интернет», рассказывают о новых уловках мошенников и учат правильно отвечать на звонки с неизвестных номеров, сообщили в Минсоцзащиты региона.

Удачный дебют

В Барнауле завершился краевой конкурс «Учитель года Алтая – 2025». В номинации «Педагогический дебют» победу одержала рубцовчанка – учитель физики кадетской школы №2 Дарья Пахомова. Победительницу в своем ТГ-канале поздравил глава города Дмитрий Фельдман. Он пожелал ей уверенности и успеха на следующем этапе. Напомним, что по условиям конкурса Дарья Пахомова представит Алтайский край на Всероссийском этапе в Москве.

Подготовила Яна ПИСАРЕВА.

РТВ 31 №5 / 28 марта 2025

Эх, дороги!

В Алтайском крае скоро стартует сезон дорожно-строительных работ

С наступлением весны, как только растает снег, в Алтайском крае начинаются дорожные работы. Состояние краевых трасс и автодорог находится на контроле регионального правительства. Общий объем дорожного фонда края на этот год составит 28,7 миллиарда рублей. Это одна из поправок к бюджету, которые по предложению правительства будут рассмотрены на заседании Алтайского краевого Законодательного Собрания. Об этом в своем ТГ-канале рассказал Губернатор Виктор Томенко. Он отметил, что конкретно на дорожный фонд предложено добавить 796,8 миллиона рублей.



Ранее глава региона рассказывал, что в этом сезоне за счет средств президентского нацпроекта «Инфраструктура для жизни» планируется отремонтировать больше 300 километров дорог Алтайского края. Речь идет о сумме больше 10 миллиардов рублей. В основном работы запланированы на трассах. Среди них Алейск – Бориха в Алейском районе, Троицкое – Целинное в Целинном районе, Волчиха – Родино – Благовещенка – Кулунда в Благовещенском районе, Павловск – Камень-на-Оби – граница Новосибирской области в Крутихинском районе. Сразу семь участков, находящихся в Бурлинском, Ключевском, Егорьевском, Волчихинском, Кулундинском районах, планируется привести в порядок на одной из краевых дорог, которая идет от Змеиногорска через Рубцовск, Волчиху и Михайловское в сторону Кулунды, а затем Бурлы и до границы Новосибирской области.

Губернатор подчеркнул, что в предыдущие годы ставили план в 800 километров, а в этом году намерены привести в порядок около 900 километров. Важно, что это не только трассы, не только крупные магистрали, но и небольшие сельские дороги.

Муниципальные дороги

В этом году особый акцент будет сделан на обновление дорог в муниципалитетах. Глава региона поручил правительству дополнительно усилить работу в этом направлении. Безопасность и комфорт движения по дорогам – один из наших приоритетов. Это работа, которая состоит из множества аспектов, отметил Виктор Томенко.

В Рубцовске в этом году планируют капитальный ремонт дорог на улицах: Тихвинской, Алтайской, Калинина, Улежникова, а также в переулках Гражданском и Алейском. На эти цели из краевого бюджета выделено 200 миллионов рублей. Также 2 миллиона рублей потратят из городской казны. Проектно-сметная документация уже разработана. В местной администрации отметили, что планируют начать работы как можно раньше.

– Глава города Рубцовска Дмитрий Фельдман поставил передо мной задачу до конца марта завершить конкурсные процедуры, – говорит заместитель главы администрации Рубцовска Олег Обухович. – Наша цель – чтобы рубцовчане как можно раньше начали ездить хотя бы по частично отремонтированным дорогам.

Также в Рубцовске будет проведен так называемый ямочный ремонт. На него в местном бюджете заложена сумма в размере 23 миллионов рублей. Чиновники местной администрации признаются, что не помнят такого случая, чтобы единовременно на данные цели выделяли такие деньги. Дорожное полотно будут восстанавливать на проспекте Ленина (от проспекта Рубцовского до улицы Сельмашской), Змеиногорском и Новоегорьевском трактах, а также на путепроводе по улице Калинина.

– Отсыпка щебнем уже началась. В первую очередь внимание уделяется дорогам с интенсивным движением транспорта, – продолжает Олег Геннадьевич, – почти на 2 миллиона рублей будут выполнены работы специальной машиной БЦМ и более 17 миллионов пойдут на горячий асфальт «картами». Ямочный ремонт в этом году планируем закончить числа 15-го июня. Но, опять же хочу сказать, что все будет зависеть от того, кто будет подрядчиком и какая будет погода.

В первую очередь ямочный ремонт начнется на проспекте Ленина. Рубцовский градоначальник Дмитрий Фельдман в своем телеграм-канале напомнил, что под дорогой проходит канализационный коллектор, который находится в аварийном состоянии. Необходимо сначала отремонтировать коллектор, что планируется начать в этом году, а потом приступить к ремонту дороги. Кроме того, городские власти работают с правительством Алтайского края по вопросу выделения дополнительных средств на ремонт дорог и путепровода.

Подготовлено по заказу управления печати и массовых коммуникаций Алтайского края.

Хищные вещи века

За первые два месяца 2025 года в Алтайском крае произошло 734 пожара, в результате которых погибло 37 человек. Одной из причин возгорания служит нарушение правил эксплуатации электрооборудования. Сотрудники пожарной охраны отмечают, что лишь в небольшом проценте случаев появление огня связано с неисправностью техники. Чаще всего пожар возникает из-за неправильного использования и несоблюдения правил пожарной безопасности. Чтобы избежать трагедии, необходимо помнить и соблюдать следующие правила:

– не используйте розетки, рубильники, другие электроприборы и устройства с повреждениями;

– не используйте электрические утюги, электрические плитки, чайники и другие электронагревательные приборы, не имеющие устройств тепловой защиты, а также при отсутствии или неисправности терморегуляторов, предусмотренных их конструкцией;

– не используйте нестандартные (самодельные) электронагревательные приборы и удлинители для питания электроприборов, а также самодельные аппараты защиты от перегрузки и короткого замыкания;

– не оставляйте без присмотра включенными в электрическую сеть электронагревательные приборы.

Сегодня гаджеты являются незаменимыми помощниками человека в повседневной жизни. Мало кто обходится без удобных портативных устройств, работающих на аккумуляторных батареях. Гаджеты требуют периодической зарядки, и в этом кроется опасность возникновения пожара. Не стоит пренебрегать безопасностью в использовании мобильных устройств. Сотрудники пожарной охраны напоминают, что при использовании гаджетов необходимо соблюдать следующие требования:



– на ночь рекомендуется класть телефон на негорючую поверхность, на расстоянии от места для сна. Ни в коем случае нельзя оставлять его прямо на постели;

– используйте только сертифицированные, заводские зарядные устройства;

– ни в коем случае не используйте «зарядку» с видимыми дефектами;

– не оставляйте без присмотра на зарядке пауэрбанки, телефоны, смартфоны и планшеты, электросамокаты, испарители, электронные книги;

– старайтесь не заряжать свои устройства в ночное время, не кладите телефоны под подушку и не оставляйте их заряжаться на кровати, креслах и других поверхностях, которые могут легко загореться;

– отключайте гаджет от зарядки, если он полностью зарядился;

– отключайте от электросети зарядные устройства, которые не подключены к гаджету.

При соблюдении вышеуказанных требований человек сможет защитите себя, свой дом и свое имущество от внештатных ситуаций, тем самым обезопасив своих родных и близких.

Сергей ДЫМОВ.

Автомобильная передача

Сотрудники Алтайской таможни передали на нужды военных легковой автомобиль «TOYOTA ALPHARD», конфискованный судом по делу об административном правонарушении. Таможенники изъяли транспортное средство за несоблюдение установленного срока вывоза с территории Евразийского экономического союза. По данному факту возбуждено дело об административном правонарушении. Суд вынес решение о конфискации товара и обращении его в федеральную собственность.

После оформления всех необходимых документов Алтайская таможня передала автомобиль представителям Минобороны.

Как сообщает пресс-служба Алтайской таможни, в 2025 году Алтайская таможня уже направила для нужд военных 30 кубометров конфискованных пиломатериалов.

Подготовил Сергей ИВАНОВ.



Творческий полет

В Центральной городской библиотеке состоялась встреча с поэтом, членом Интернационального Союза писателей Сергеем Сорокой. Это псевдоним, а фамилия его Кротов. С первых минут писатель вызвал симпатию у зрителей, в числе которых были и рубцовские поэты, знакомые с творчеством коллеги. Сергей Сорока из тех поэтов, которые не просто жгут сердца словом, но и делают многое для культурного развития общества. В его биографии немало интересного.

Родился Сергей Сорока в 1940 году в Алтайском крае, в деревне Боровиково Павловского района. С детских лет он тянулся к книгам. В три года Сергей самостоятельно научился читать и вообще рос любознательным ребенком. После окончания неполной средней школы он поступил в Барнаульское педагогическое училище, а после его закрытия продолжил обучение в Рубцовском педучилище. Так он оказался в Рубцовске. Помнит он, как в Рубцовске демонтировали памятник Сталину.

В выборе профессии тоже помогла поэзия. Он стал летчиком. Все началось с того, что он написал материал о летчике и принес редактору в заводскую многотиражку, но редактор вернул материал и сказал, что в нем не хватает знаний о летном деле и посоветовал идти учиться в аэроклуб с целью узнать специальную терминологию. Так он и сделал. В итоге Сергей с отличием закончил аэроклуб и был направлен в Бузулукский учебный центр по подготовке летчиков-истребителей. Познав все тонкости летного дела, он доработал свою повесть о герое-летчике и вновь принес ее редактору многотиражки, но теперь тот сказал, что повесть перегружена авиационными выражениями. Такая вот ирония. В 1960 году он поступил в Омское летное училище, благодаря повести «Посадка», написанной по рассказам своего брата – участника Великой Отечественной войны, генерала, командовавшего оперативной группой в Арктике.


Сергей Сорока

Уже в Барнауле Сергей Сорока стал вторым пилотом на Ан-2. Летная карьера развивалась успешно. С 1967 года по 1980 он успел полетать в Тиксинской объединенной авиаэскадрилье, поработать пилотом –инструктором в Барнауле и пройти в краевой столице путь от дежурного до сменного заместителя начальника аэропорта.

Сергей Сорока встретил на своем пути многих интересных людей. Например, когда он был летчиком, то ему довелось доставить из Новосибирска в Колпашево второго космонавта Земли Германа Титова.

На протяжении всей своей жизни он пишет стихи. Видимо, нет ничего удивительного в том, что душа летчика требовала чего-то возвышенного. Поэт тонко чувствует слово и не чужд философских размышлений. В книге «Осенняя седина» он дает поэтические советы: «Имена меняют облик века. Суетиться ни к чему. Друзья» или «Жестче стали средь крестьянства нравы, будто бы осенние луга». Сергеем Сорокой написано более 60 книг, 44 из которых были изданы.

– Поэтом надо родиться, а потом почувствовать себя им и писать, что рождается в тебе, – отвечает Сергей Сорока на вопрос, как рождаются стихи.

Его стихи также посвящены и нелегким этапам истории нашей страны. Все, что дорого поэту, находит отражение в его творчестве.

Сергей Сорока личность разносторонняя. Он работал на ТВ «Спектр» журналистом, где создал 11 видеофильмов о ветеранах Великой Отечественной войны Барнаульского авиапредприятия. Он сотрудничал с композитором Юрием Кулешовым, который написал песни на слова Сергея Сороки: «Мой город», «Солнечная поляна» и другие. Также песни на слова поэта писали Михаил Стариков и Юрий Тюльпин.

На встрече в Рубцовске поэт рассказал о себе и всем желающим подарил книги, в которых можно найти ответы на многие вопросы.

– «Надежде с надеждой на новую встречу», – такой автограф оставлен в книге стихов, подаренной мне автором, – говорит рубцовский поэт Надежда Мумлева. – Открываю наугад страничку небольшого сборника и читаю: «Печаль осенних междометий кружится золотой листвой. Все действо происходит в свете и оттеняет синевой». В этой не вымученной, а обыденной рифме ощущается не только певучесть стиха и искренность чувства, доходящая порой до пронзительности, но и острое ощущение драматической подоплеки жизни.

На встречу с любителями поэзии Сергей Сорока приехал с сыном и внуком, который тоже пишет стихи. Молодой поэт тоже прочитал свои произведения.

– Нас посетил талантливый писатель, поэт и просто замечательный человек Сергей Сорока. Он поделился увлекательными историями из своей жизни. Практически на каждый интересный случай у него есть либо рассказ, либо стихотворение, – говорит поэт Татьяна Житникова.

По окончании встречи Сергей Сорока подарил свои книги с автографом всем желающим. Познакомиться с творчеством поэта можно в городской библиотеке.

Галина КЛАЧЕК.

Клетки для интеллектуалов

Юных рубцовских шахматистов, которые принимают участие в таких соревнованиях как «Белая ладья», готовит Сергей Соколов. Он опытный наставник, обладатель звания лучшего преподавателя начальных классов в Алтайском крае, а также первого взрослого разряда по шахматам и второй судейской категории.

– Так получилось, что в рамках одного рубцовского благотворительного фонда мне предложили преподавать шахматы детям в библиотеке «Контакт», детской и центральной библиотеке, а также в детском доме. И все это на общественных началах, то есть как волонтер, – говорит Сергей Соколов.

Е-2 – Е-4 самое популярное начало за шахматной доской. С этим первым ходом на шахматном поле свои первые шаги и делают совсем юные игроки. Сергей Иванович подходит к обучению детей нестандартным способом. Посредством игр он знакомит их с шахматными фигурами, расположением клеток на доске и только после аттестации начинает обучать ребят самой игре. Сергей Соколов считает, что таким образом у детей повышается интерес к шахматам. Своим воспитанникам преподаватель прививает нелинейное мышление – в черном надо видеть белое, а из самой игры извлекать только плюсы.

– Во-первых, играя в шахматы, ребенок учится мыслить самостоятельно. Во-вторых, игра в шахматы положительно сказывается на мозговой активности. Поэтому все мои ученики – отличники и ударники по школьным предметам, а те, кто постарше – все поступили в высшие учебные заведения. И наконец, в-третьих, ребенок, играющий в шахматы, лучше начинает ориентироваться в пространстве и времени, – говорит Сергей Иванович.

И действительно, время в пространстве Сергеем Соколовым было продумано на несколько ходов вперед. При должном упорстве данная партия непременно закончится победой. Ученики Сергея Соколова показывают достойные результаты в шахматах, и в планах у преподавателя – помочь им добиться более высоких достижений.

В ближайшее время Сергей Иванович в ряде рубцовских школ проведет соревнования и показательные игры для привлечения внимания к шахматному спорту, а с наступлением теплых дней планирует проводить игры на улице.

Руслан ЗАПОРОЖСКИЙ.



Юность зажигает



В Рубцовске состоялся выпускной концерт образцового хореографического ансамбля «Юность». В числе прочих на него пришли родители танцоров и бывшие выпускники. В этот день в большое творческое плавание отправлялись сразу десять воспитанников ансамбля. Концерт стал настоящим праздником танца с соответствующим названием – «Зажигай».

– Для меня «Юность» – это дружный коллектив. Мы все, как одна семья. Танцы мне дали возможность поверить в себя, – говорит выпускница ансамбля «Юность» Дарья Поломошнова.

Солидарен с ней и другой выпускник коллектива Иван Федоренко.

– Я занимаюсь в коллективе с шести лет. В танцах я обрел себя и открыл что-то новое. Это возможность найти друзей и общение со сверстниками, – дополняет Иван Федоренко.

Перед концертом волновались не только выпускники, но и руководитель ансамбля Галина Брем.

– Сегодня волнительный день. Десять выпускников когда-то пришли в ансамбль малышами, и вот уже в 17-18 лет они покидают стены родного коллектива. Это радостно и здорово, – говорит Галина Брем.

В ансамбле «Юность» в настоящее время занимаются 160 детей. Одной из их наставниц является балетмейстер Елена Почтаренко. Кстати, она сама является выпускницей этого коллектива.

– Мы стараемся затронуть все жанры хореографии. В основном исполняем народные и классические номера, но танцуем и современные, – говорит балетмейстер.

У ансамбля свой стиль, а главное, дружный коллектив, который стремится через свое творчество сохранить русскую культуру. Это-то и продемонстрировал ансамбль «Юность» в рамках концерта. Зрители увидели как полюбившиеся композиции, так и новые хореографические постановки коллектива. В концерте с выпускниками выступили самые юные танцоры.

Хореографические номера смогли подчеркнуть пластичность и красоту движений юных исполнительниц. Два с половиной часа пролетели для зрителей в вихре танца.

Светлана СНЕЖКО.

РТВ 31 №5 / 28 марта 2025

Нажми на кнопки

В Рубцовске состоялся концерт заслуженного артиста России Сергея Войтенко.

О Сергее Войтенко говорят, что он артист, которого всегда хочется слушать и смотреть, а потому рубцовчане с большим интересом пришли на концерт одного из самых титулованных музыкантов в нашей стране.

– У вас в Рубцовске мы впервые. Как-то не доезжали до вас, – улыбается знаменитый гость.

В Рубцовск музыкант приехал с дуэтом виртуозных баянистов «Баян Микс». Они-то и открыли концерт. В свое время этот дуэт, созданный Сергеем Войтенко, просто изменил представление об игре на баяне. Они сделали этот музыкальный инструмент снова модным среди молодежи. Кстати, на концерте ее было немало. Когда на сцене появился победитель и участник телевизионных проектов и лауреат различных музыкальных премий Сергей Войтенко, публика ликовала. В Рубцовск известный и популярный музыкант приехал в рамках тура по Сибири.

– Мы побывали с концертами в Новосибирске, Томске, Барнауле, Бердске, и везде был жаркий прием, – рассказывает музыкант.

Сергей Войтенко сегодня входит в число сильнейших баянистов в возрасте от 40 до 60 лет. Он является автором песен для многих российских певцов.

– Мои песни поют Лев Лещенко, Михаил Шуфутинский и огромное количество других артистов, – продолжает музыкант.

Сергей Войтенко вызвал симпатию у зрителей не только за хорошие песни и их исполнение, но и за любовь к Родине, матери, семье и детям. Артист не раз выступал на передовой в зоне СВО, а также в госпиталях перед бойцами. Пережитое и увиденное им сложилось в песню «За Донбасс». Ее он посвятил героям горячих точек. В творчестве Сергея Войтенко отражена его жизненная позиция. Вместе с артистом в концерте принял участие и наш земляк Сергей Степучкин. Он живет в Барнауле, и с тезкой их связывают общие нравственные ценности.

– С Сергеем нас связала музыка. Год назад мы встретились в Бийске на фестивале «Душа баяна». Нас объединяют любовь к родной земле и близким, – говорит Сергей Степучкин. – Я тоже пою похожие песни. Мы близки по духу и потому дружим. Это здорово.





Зрители не просто побывали на концерте, а увидели шоу виртуозных баянистов и попали на праздник русской песни. Такое знакомство с музыкантами запомнится рубцовчанам надолго. Сергей Войтенко объединил зрителей, поднял их дух и вселил им веру в завтрашний день.

В завершение концерта Сергей Войтенко провел среди зрителей конкурс стихов про баян. Победителей пригласили на сцену, и Сергей Войтенко вручил им диск с собственными песнями. Среди счастливчиков оказался и семилетний Дима Полевин.

– Я побывал на концерте Сергея Войтенко и дуэта «Баян Микс» со своей семьей. Все было очень круто. Мне понравились песни про Родину и про русских людей. А еще запомнилась песня «Мы с тобой одной крови». Меня очень удивила игра на баяне этих артистов. Так как я тоже учусь играть на баяне, сейчас пока в первом классе музыкальной школы, то понимаю, как это непросто, – говорит Дима Полевин.

После концерта Сергей Войтенко дал интервью нашему корреспонденту.

– Кроме музыки у вас есть какие-то увлечения?

– Конечно, я люблю готовить и радую иногда своих домочадцев вкусными блюдами.

– Какое из ваших блюд самое любимое?

– Бефстроганов. Я его готовлю по-особенному. В нем 4 ингредиента. Когда добавишь картофельное пюре и соленый огурчик, очень вкусно. Знаете, когда я бываю на гастролях, то нам приходится бывать в разных кафе, и я всегда обращаю внимание на кулинарию. Если понравится блюдо, то спрашиваю рецепт, но не всегда дают.

– А теперь к творчеству. Почему в качестве музыкального инструмента Вы выбрали баян?

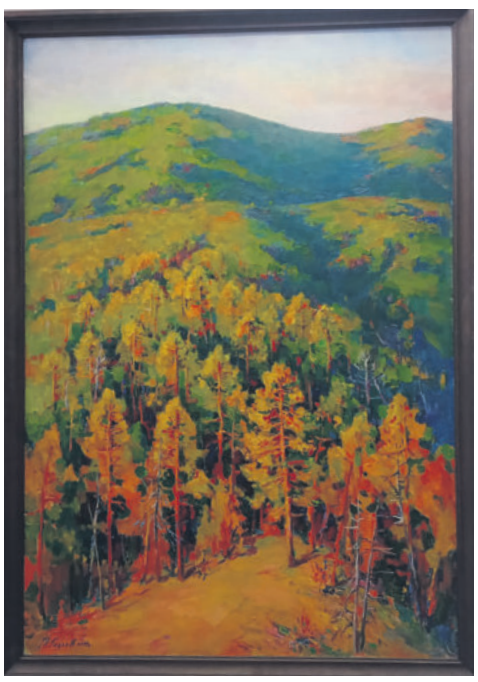
– В детстве мама отвела в музыкальную школу, где я и начал заниматься на баяне. А вообще у меня бабушка любила петь. Помню, я играл по нотам, а мне дедушка говорит: «Да что там по нотам? Ты вот на слух сыграй». Это стимулировало меня на серьезные занятия баяном.

– В чем Ваш секрет успеха?

– В любви. Все начинается с нее. Если вы увлечены каким-то делом, любите его и прикладываете усилия, то вас ждет успех. Главное – заниматься тем, что вам интересно.

Личное общение

В картинной галерее имени Тихонова открылась выставка барнаульских художников Павла Козлова и Евгения Олейникова «Личное пространство». В экспозиции представлено 127 живописных работ. На открытие выставки приехали сами авторы картин. Об их творчестве рассказала главный специалист по экскурсионной работе краеведческого музея Светлана Татарчук.



– Имена членов Союза художников России – Евгения Олейникова и Павла Козлова – хорошо известны в художественной среде. Они состоявшиеся и признанные профессионалы, а их творчество – это яркая страница в истории современного изобразительного искусства Сибири. Оба автора получили прекрасное художественное образование. Примечательно, что у них одна альма-матер. Оба барнаульца – выпускники Красноярского художественного института, имеющего традиционно высокий профессиональный уровень и мировой авторитет, – говорит Светлана Татарчук.

Представила гостей и поблагодарила за участие в выставке директор краеведческого музея Марина Селиванова.

– Открытие выставки – это всегда важное событие. Ему предшествует огромная работа. Мы благодарны авторам за доверие к нам. Эта выставка – новая возможность увидеть творчество художников, пообщаться с ними и получить положительные эмоции от увиденного, – сказала Марина Селиванова.

У каждого из художников свой стиль, и каждый из них по-своему описывает окружающий мир. Мастера живописи отображают свое личное творческое пространство. У каждого свой почерк, но оба являются продолжателями традиций реалистического искусства. Они много работают с натуры во время путешествий. Картины Павла Козлова полны света и красок.

– Мне нравятся пейзажи и натюрморты. В каждой форме жизнь отражается по-своему, – говорит Павел Козлов. – Современный художник должен писать искренне и не подражая никому. Мы все современные, потому что отражаем это время.

В картинной галере Рубцовска Павел Козлов впервые, и здесь ему очень понравилось.

– Меня поразили светлые залы и правильный мягкий свет. Благодаря этому наши картины воспринимаются так, как мы их задумывали, все смотрится отлично, свет не искажает цвета на полотнах, чувствуется, что над оформлением экспозиции много работали организаторы выставки. Впрочем, главное, что в вашем городе есть интерес к искусству, – сказал Павел Козлов.

Художник Евгений Олейников, напротив, в Рубцовске уже бывал. В 2015 году в нашем городе проходила его персональная выставка. Тогда он подарил галерее одну из картин – «Декоративные цветы». В этот раз он привез свои новые полотна в стиле реализма и авангарда.

– В этот раз представляю 65 работ разного формата, тем, жанров. Я работаю, не взирая на вкусы остальных. Пишу то, что интересно мне, а не по запросу общества. Рождается что-то, выстраиваю в голове композицию, и получается пейзаж или натюрморт, – говорит Евгений Олейников.

Евгений Олейников является участником более 120 выставок разного уровня. Его работы видели зрители Казахстана, Монголии, Германии, Бельгии и Китая.

– Очень важно показывать свои работы зрителям, слышать их мнение. Спасибо вам за теплый прием, – сказал барнаульский художник.

Все гости после открытия выставки имели возможность пообщаться с авторами картин, задать им вопросы и сделать фото на память. Посетить выставку «Личное пространство» рубцовчане могут до 27 апреля.



Материалы страницы подготовила Галина ПЛУЖНИКОВА. Фото Бориса ПЛОТНИКОВА.

АВТО

КУПЛЮ

♦КУПЛЮ АВТОМОБИЛЬ В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ. 8-913-082-20-02

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

ГРУЗОВЫЕ

♦Газель, тент. Город, межгород. Районы. 8-913-212-52-70
♦КВАРТИРОПЕРЕЕЗДЫ. Город, межгород. Строймусор. Грузчики. Недорого. 8-923-654-81-94

♦Газель. Тент. Город. Межгород. 8-961-240-28-79

♦Грузоперевозки, Газель. Грузчики. 8-983-391-34-29

НЕДВИЖИМОСТЬ
ПРОДАМ

МАЛОСЕМЕЙКИ

♦Малосемейку, 10 кв. м, чистую, уютную, в центре. 8-933-237-91-36

НЕДВИЖИМОСТЬ
СДАМ

ГОСТИНИЦЫ, ЧАСЫ, СУТКИ

♦1-комнатную, по часам, Алейский. 8-913-092-94-96
♦Посуточно, почасово квартиры, дом. Любой район. Чеки. 8-923-164-56-96

НЕДВИЖИМОСТЬ
СНИМУ

♦Очень срочно 1-к, 2-к, 3-к, малосемейку, дом. 8-963-573-63-80

СТРОИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

СТРОИТЕЛЬНЫЕ

♦НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ «ПОД КЛЮЧ». Беру недорого. Монтаж на следующий день. Любая сложность. 8-923-568-88-10

♦НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ «ПОД КЛЮЧ». Поставим, как себе. Пенсионерам скидки. Клеим плинтус. 8-960-941-82-25

♦НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ. Очень низкие цены. Выезд в районы. ГАРДИНА В ПОДАРОК. МЫ НА ОДНОКЛАССНИКАХ: НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ БЕЗ ПЕРЕПЛАТ. АЛЕКСАНДР. 8-923-009-79-59

♦Ремонт квартир, комнат. Слом стен. Электрика. Другие работы. 8-913-271-55-24

САНТЕХНИЧЕСКИЕ

♦Все виды сантехнических работ. Быстро. Качественно. Недорого. 8-923-790-24-31

ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫЕ

♦Замена, перенос розеток, выключателей, люстр, проводки, счетчиков. Недорого. 8-913-271-55-24
♦Быстро, качественно, недорого. 4-77-80, 8-906-963-11-33, 8-913-265-31-86

БУРЕНИЕ СКВАЖИН

♦БУРЕНИЕ скважин в доме, на дачных участках. Гарантия 3 года. Пластик. Сливные ямы. Горизонтальное бурение. Фиксированная цена. 8-983-384-15-28

СТРОЙМАТЕРИАЛЫ
ПРОДАМ

♦Горбыль пиленый, колотый, деловой. Чурочки некрупные. Столбики. Прожилины. 8-923-161-94-90

РЕМОНТ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ

ХОЛОДИЛЬНИКИ

♦Ремонт холодильников на дому. Гарантия. Выезд в села. 5-02-48, 8-923-712-29-72
♦Ремонт холодильников на дому. Гарантия. Выезд в села. Злотников. 8-913-274-92-99, 4-37-79
♦Ремонт холодильников. Гарантия. Выезд в села. Рассрочка. 8-923-562-12-74

ТЕЛЕВИЗОРЫ

♦Ремонт телевизоров на дому у клиента. Без выходных. Вызов бесплатно. Пенсионерам скидка. Гарантия до 12 мес. Стаж работы 30 лет. 8-913-089-28-52, 8-909-504-29-58

ЭЛЕКТРОПЛИТЫ, СВЧ-ПЕЧИ, ВОДОНАГРЕВАТЕЛИ

♦Ремонт электроплит, духовок, водонагревателей у вас дома. Качество. Гарантия. Без выходных. 8-913-093-36-36

КОМПЬЮТЕРЫ

ПРОДАМ

♦Ноутбук в хорошем состоянии (игры, работа). 8-923-166-04-10

КУПЛЮ

♦Компьютеры, неисправные ноутбуки, мониторы. 8-913-085-98-53

КОМПЬЮТЕРНЫЕ УСЛУГИ

♦Профессиональный ремонт компьютеров. Недорого. 8-913-253-34-44, 8-952-000-34-35, Александр
♦Ремонт компьютеров, ноутбуков, мониторов. Выезд на дом. 8-929-390-47-53

ОДЕЖДА

ПРОДАМ

♦Евромаркет. Отдел «Кокетка». Распродажа. Скидка на все 30 %. Куртки. Ветровки. Платья. Кофты. Шапки. Время работы с 13 до 16 часов

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ

♦Гимназии № 11 уборщик служебных помещений, учителя русского языка, математики, технологии, педагог-психолог. Ул. Алтайская, 179, 2-99-04

♦В ДОЛ им. Титова требуются электрик, сантехник, кух. рабочий, плотник, газонокосильщик, штукатур-маляр, повар, кочегар, дворник, уборщик обеденного зала, уборщик служебных помещений, садовник. Обращаться: пр. Ленина, 40 (второй этаж). Справки по телефонам: ДОЛ им. Г. С. Титова: 8-926-968-12-25, 8-913-269-84-64; ДОЛ «Салют»: 8-903-911-98-83

♦Водитель. 8-983-982-01-33
♦Ищу сиделку с проживанием или посуточно. 8-960-950-11-16

♦Разносчики газет: АТЭ, центр (бульвар Победы, Громова – Комсомольская, Громова – Калинина, Громова – Октябрьская, Комсомольская - Дзержинского), Гражданский – Рубцовский. 8-900-189-60-71, в рабочие дни с 10.00 до 18.00

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

♦Сдается новая русская баня на дровах. 1400 рублей. 8-923-164-56-96

РАЗНОЕ

УСЛУГИ РАЗНОЕ

♦Аварийное вскрытие квартир, авто. Ремонт входных дверей. 8-960-945-20-09
♦Аварийное вскрытие авто, входных дверей. Замена замков. 8-923-654-18-97

УТЕРЯНО, НАЙДЕНО

♦Утерянный аттестат о среднем общем (полном) образовании на имя Шекиладзе Лариссы Амирановны считать недействительным
♦Утерянный аттестат об основном среднем образовании на имя Никифорова Николая Николаевича № 02218002003950 от 15.06.2020 г. считать недействительным

ПРОЧЕЕ

♦Уважаемые члены кооперативов № 22 и № 23! 13.04.2025 г. в 11.00 состоится отчетное собрание. Явка обязательна
♦Уважаемые члены ГСК-10 А! 19 апреля 2025 года в 10.00 на территории ГСК-10 А состоится отчетное собрание. Явка обязательна. Правление

ОБЪЯВЛЕНИЯ В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «РТВ-3 ПРЕДСТАВЛЯЕТ»

Бухгалтер Плюс, ул. Комсомольская, 117
Бухгалтер Юг, пр. Ленина 186
Канцлер, ул. Алтайская, 114
ТРК «Медиасоюз», ул. Октябрьская, 105.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ОБЩЕДОСТУПНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

IZ РУБЦОВСК ТВ

22 кнопка во всех кабельных сетях города
Ростелеком, Сибирские сети, УГМК, ТТК

16+



16+

РУБЦОВСК.info

Новости | Афиша | Справочник | Экспертное мнение | Погода | Фотоотчеты

www.rubtsovsk.info

Медиа Союз

Учредитель – ООО «Медиасоюз»
Директор Кох Ирина Октамовна

Главный редактор: Радченко Александр Владимирович
Адрес редакции и издателя: 658204, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Октябрьская, 105.
Телефон 22–880. rtv3gazeta@yandex.ru.
Информационная служба: 22–799
Распространение газеты: 22–998
Отдел рекламы: 22–884

Рекламно-информационный еженедельник «РТВ-3 представляет». Регистрационный номер ПИ № ФС 12-0625 от 24.11.05 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Сибирскому федеральному округу. Подписной индекс ПП358. Газета распространяется по подписке, в розницу (цена свободная) в г. Рубцовске, Рубцовском, Егорьевском, Волчихинском, Угловском, Змеиногорском, Третьяковском, Локтевском районах.

Ответственность за достоверность информации в рекламных материалах несут рекламодатели. За содержание частных объявлений редакция ответственности не несет. Перепечатка любой информации без согласования с ООО «Медиасоюз» не допускается

Печать – АО «Советская Сибирь», Адрес типографии (630048), Новосибирская обл. г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко,104.
Тираж 33600.
Подписано в печать 27.03.2025 по графику в 17.00, фактически в 17.00.
Газета сдана в печать в 15.00.
Заказ № 563

РТВ31 №5 / 28 марта 2025

Словесный портрет

Жизнь поэта всегда наполнена различными эмоциями, которые приобретают очертания на бумаге, а сам он скрыт за толщей рифм и метафор, которые лишь помогают воссоздать образ его личности и взглядов на мир. 21 марта все причастные отметили Всемирный день поэзии. В связи с этим мы встретились с рубцовской поэтессой Викторией Ситенко и попытались приоткрыть завесу тайны о будничной жизни поэтов и их уникальных взглядах на мир.

– Виктория Сергеевна, в каком возрасте был написан Ваш первый стих и чем это было навеяно?

– Я всегда говорю, что начала писать стихи, когда в целом научилась писать. Я помню, что мой первый стих был написан в далеком детстве на листочке без разлиновки, когда я только-только взялась за ручку. На тот момент мне было примерно шесть лет. Я бы не сказала, что какие-то конкретные обстоятельства повлияли на то, что я увлеклась поэзией, но у меня весьма творческие родители, и поэтому какая-то предрасположенность к творчеству была, и волей случая это стала поэзия.

– Вы пишете уже давно, и поэзия глубоко укоренилась в Вашей жизни. Скажите, чем для Вас она является?

– Я, кстати, не могу сказать, что я прям поэт! Я всегда говорю, что просто пишу стихи. Для меня они больше были средством самовыражения, что-то вроде личного дневника. Я переносила все свои эмоции, чувства и мысли на бумагу, и это является частью меня и моей жизни. Я считаю, чтобы стать именно поэтом, твои стихи должны пройти проверку временем. Поэтому, когда пройдет 100-200 лет и мои стихи будут читать, называя меня поэтом, тогда об этом уже можно будет говорить. А сейчас я думаю, что слишком рано так себя называть.

– Многие поэты в своем творчестве раскрывают разные темы, они меняются в зависимости от возраста и текущих жизненных обстоятельств. О чем были Ваши стихи 10 лет назад и сейчас?

– Я скажу, что особо тематика моих стихов не поменялась. Возможно, поменялся взгляд на некоторые темы. Хоть я и сравниваю свои стихи десятилетней давности с совсем новыми, но, скорее, они изменились в плане техники, потому что все равно нарабатывается какой-то навык. Тематики в целом одни и те же, но, возможно, раньше был небольшой уклон в сторону патриотизма и любви к Родине.



– Мы не можем избежать этого вопроса. Тем более, что Вы, как пишущий человек, наверняка знакомы с творчеством своих коллег по цеху. На старте Вашего творчества был поэт, которым Вы вдохновлялись и чьи стихи вызывали у Вас наибольший отклик?

– Я не скажу, что пыталась специально искать какой-то идеал и придерживаться именно его, но, наверное, невольно так получилось, что я полюбила стихи Есенина. Они близки мне по духу. Даже не с точки зрения техники написания, а вот именно внутренних ощущений. Опять-таки, когда мне было лет шесть, я нашла стихотворение про черемуху, там было всего одно четверостишие, но оно мне так понравилось! Мне казалось, что оно просто замечательно написано, и поэтому я начала читать в основном стихи Есенина. И, скорее всего, именно его стиль и манера написания больше всего отражается в моем творчестве.

– А что касается популяризации Вашего творчества. Не пробовали распространять свои стихи на каких-то интернет-ресурсах?

– У меня есть страница на портале «Стихи.ру». Я сделала ее примерно в 2016 году и там периодически публикую свои стихи. Также была своя группа в социальной сети ВКонтакте, но потом я ее забросила, потому что мне как-то это не нравится. Но у меня есть телеграм-канал, куда я выборочно приглашаю людей. Там у меня не только стихи, а еще мои песни, мысли и в целом моя жизнь. А вот так масштабно – мне это не интересно. Мне ближе более какие-то материальные вещи, вроде книг. Единственное, есть задумка когда-нибудь записать свою аудиокнигу со стихами.

– Вы состоите в литературном клубе «Прометей». Расскажите, как произошло Ваше знакомство с ним и какую роль он играет в Вашей творческой деятельности?

– Я вступила в клуб в конце 2012-ого года. На тот момент я еще училась в Алтайском государственном университете, где проходил конкурс «Софит», на котором я выступала со своим произведением. Юрий Владимирович Лазарев сидел в жюри, и он обратил на меня внимание, а после конкурса пригласил в клуб. Я приняла приглашение и остаюсь там по сей день. Дело даже не столько в стихах, сколько в атмосфере. Мы встречаемся, обсуждаем наши новые стихи, советуемся, и все это проходит в максимально дружелюбной атмосфере. У нас есть чат, в котором мы постоянно поддерживаем наше общение, и мы общаемся не только на литературные темы. Это тоже очень важно, потому что какие-то разговоры могут стать почвой для нового стихотворения. Последнее время мы стали чаще собираться, общаться, делиться своим новым творчеством. Но, кстати говоря, я думаю, что у нас какой-то общий стиль в поэзии присутствует, потому общий взгляд на это все равно должен быть. И это хорошо, так как если есть общие направления, мысли, интересы, то и существовать так легче и можно помогать друг другу в этом плане.



– Что Вы думаете о современной поэзии?

– Ну, современная поэзия это понятие довольно широкое. Сейчас в интернете можно найти массу стихотворений неизвестных авторов. Но бывает такое, что ты читаешь стихотворение и можешь даже не запомнить, как автора зовут, а вот стих тебе запомнится. Если говорить о признанных поэтах, то они все тоже довольно разные. Из-за того, что я сама пишу, лично мне ближе поэты, которые, как и я, пишут простым языком. В целом сложно кого-то выделить в положительную или отрицательную сторону. Я просто читаю что попадется, и если меня заинтересовало, то могу чуть больше ознакомиться с творчеством того или иного автора. В целом поэзия не стала другой, просто повысилось ее разнообразие, и поэтому очень сложно дать оценку и определение тому, что такое современная поэзия.

– Подытоживая нашу беседу, не могли бы Вы дать определение – поэт это...?

– Во-первых, поэт – это человек, который мыслит не так, как остальные, и видит мир совсем иначе. Он будет замечать такие вещи, которых, скажем так, обычный человек не замечает или ему это просто не интересно, и он не обращает на это внимание. Конечно, весь творческий потенциал должен быть обличен в какую-то форму. И поэт – это человек, которому как будто бы свыше транслируется полная картина мира, которой он способен придать форму, обличив ее в словах, доступных для восприятия окружающими. Но я считаю, что между формой и содержанием должен быть выдержан баланс, и в этом балансе заключается сущность поэта.

Руслан ЗАПОРОЖСКИЙ.

***

У одних горяча ладонь.
У других - холоднее льда...
Если есть на земле огонь,
Значит, где-то течет вода.

Если есть на земле тоска,
Значит, радости точно быть!
Если в небе лишь облака,
Скоро солнце начнет светить!

Если много сейчас разлук,
Значит, где-то любовь идет.
И из сотен похожих рук
Твою руку она найдет!

Полной грудью дыши и верь:
Не напрасно нам жизнь дана!
Если в сердце сейчас метель,
Значит, скоро придет весна!

На земле есть конец всему.
Понапрасну не тратьте дней:
День грядущий сменяет тьму...
Не сдержать этих двух коней!

Если есть во Вселенной ад,
Быть не может, что рая нет!
...Провожаем мы все закат.
Но... ко всем ли придет рассвет?..

Виктория Ситенко (Каланчина) родилась в селе Топольное Угловского района Алтайского края. Переехав в Рубцовск, Виктория Ситенко поступила в Алтайский государственный университет и окончила его с красным дипломом по специальности «Государственное и муниципальное управление». Она устроилась в центр детского творчества и вела кружок по журналистике, а после декретного отпуска пошла работать в библиотеку «Контакт». С 2012-го года состоит в литературном клубе «Прометей». Лауреат городского конкурса авторов-мелодекламаторов «Моя поэзия-II» (г.Самара, 2022 г.), лауреат II степени Всероссийского творческого конкурса «Сокская радуга» (Самарская область, 2022 г.), победитель (2022), а также дипломант (2020-2021, 2023) и призер (2019) Всероссийского конкурса молодых поэтов на приз им. Б. Богаткова (г. Новосибирск), дипломант Всероссийского патриотического конкурса «Сталинградская сирень – сирень Победы» (Волгоград, 2021 г.) Награждена памятной медалью участника Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой победы» (2019 г.), номинант национальной литературной премии «Поэт года» (2019 г.), номинант международной литературной премии им. В. Набокова (2018 г.).