РТВ-3 ПРЕДСТАВЛЯЕТ

16+

(1601)

№ 20

7 ноября 2025

Еще больше интересных и актуальных новостей, включая электронную версию газеты "РТВ-3 представляет", на сайте Рубцовск.info

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ, РЕКЛАМНАЯ ГАЗЕТА. ИЗДАЕТСЯ С 18 МАЯ 1995 ГОДА

В назначенное время в назначенном месте

В Рубцовске назначен временно исполняющий полномочия главы города Рубцовска



В конце октября в Рубцовске произошли изменения в руководстве города. На последней сессии рубцовского городского Совета депутаты поддержали отставку главы города. Дмитрий Фельдман ушел с поста по собственному желанию.

Бывший глава поблагодарил всех, кто работал с ним, в том числе сотрудников администрации, коллег, руководителей городских учреждений и предприятий.

– Для меня это были годы напряженной, честной и очень ответственной работы. Было немало трудных моментов. Мы сталкивались с ограничениями, непредвиденными ситуациями и сложностями. Но находили решения и продолжали работать: обновляли дороги, ремонтировали школы и строили детские сады, побеждали COVID, обновляли и строили инфраструктуру, благоустраивали парки и общественные пространства, – подытожил свое восьмилетнее правление Дмитрий Фельдман.

О назначении Игоря Башмакова временно исполняющим полномочия главы города Рубцовска сообщил губернатор Алтайского края Виктор Томенко во время заседания регионального правительства. Глава края сообщил, что 28 октября у него с Башмаковым, который до вчерашнего дня возглавлял Поспелихинский район, состоялась рабочая беседа. В ходе разговора Томенко предложил экс-главе муниципалитета должность временно исполняющего полномочия главы города Рубцовска. Игорь Башмаков принял это предложение.

– Я хочу пожелать ему от всех нас успехов в решении сложных и ответственных вопросов, которые стоят перед нашей южной столицей. Всех руководителей краевых органов власти и всех наших коллег из федеральных подразделений прошу оказывать содействие и помощь. Вопросы по Рубцовску сложные, есть ряд застарелых, накопившихся вопросов, которые требуют постепенного решения, и мы этим занимаемся, поэтому, я думаю, преемственность в этой части будет сохранена, – отметил губернатор.

Игорь Башмаков после этих слов поблагодарил губернатора за доверие.

Игорь Башмаков родился 4 июля 1974 года в селе Калмыцкие Мысы Поспелихинского района Алтайского края. В 1996 году окончил АлтГТУ им. И.И. Ползунова по специальности «Инженер-механик, автомобили и автомобильное хозяйство». После окончания университета начал трудовую деятельность в СПК «Знамя Родины» в должности наладчика-механика, с 2001 года – инженер по технике безопасности.

В 2008 году был назначен на должность начальника отдела по труду администрации района. В июле 2012 года переведен на высшую должность муниципальной службы: заместитель главы администрации Поспелихинского района, начальник Управления сельского хозяйства. В 2015 году по итогам конкурса назначен главой администрации Поспелихинского района. Дважды, в 2017 и в 2022 году, был избран главой Поспелихинского района. Отмечен наградами муниципального и краевого уровня. В 2024 году избран председателем Ассоциации «Совет муниципальных образований Алтайского края».

29 октября Игорь Башмаков прибыл в Рубцовск для исполнения своих новых обязанностей. В этот же день он провел встречу с депутатским корпусом, принял участие в работе бюджетной комиссии по вопросу формирования городского бюджета на 2026 год и встретился с руководителями муниципальных предприятий коммунального сектора.

Подготовил Сергей ДЫМОВ.
Фото пресс-службы правительства Алтайского края.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ОБЩЕДОСТУПНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

НОВОСТИ РУБЦОВСКА ежедневно:

8:00-9:00 11:00-12:00 15:00-16:00 19:00-20:00 22:00-23:00

iz РУБЦОВСК ТВ

22 кнопка во всех кабельных сетях города

Ростелеком, Сибирские сети, УГМК, ТТК

16+

РТВ 3 №20 / 7 ноября 2025

Самая обаятельная и привлекательная



В Рубцовске подвели итоги 15-го юбилейного городского конкурса красоты и таланта «Мисс Рубцовск».

Конкурс «Мисс Рубцовск» стартовал с началом сентября и проходил в рамках мероприятий фестиваля красоты и творчества «Расцветай вместе с нами». Одиннадцать участниц боролись за титул первой красавицы города. Подчеркнуть красоту конкурсанток взялась большая команда визажистов, парикмахеров и мастеров ногтевого сервиса, которые не только создали невероятные образы, но и посоревновались между собой в искусстве преображения. Каждый из участников фестиваля продемонстрировал свои уникальные навыки, креативный подход и несомненный талант.

На протяжении двух месяцев девушки готовились к финалу: репетировали постановки, участвовали в съемках от партнеров и подбирали наряды. По признанию самих участниц, конкурс дал им возможность развить уверенность в себе, побороть страх сцены, найти новых друзей, познакомиться ближе с индустрией моды и красоты. Впрочем, главной их целью было примерить корону победительницы. Дефилировать и держаться на сцене участниц научила директор модельного агентства «На стиле» Татьяна Фролова.

– Здесь главное – дисциплина, упорство и труд, – раскрыла она секрет дефиле.

По традиции участницы приняли участие в благотворительной акции. В этом году финалистки конкурса посетили приют «Котофей Котофеич».

Финал конкурса «Мисс Рубцовск» состоялся в Рубцовском драматическом театре. Зрители увидели визитки участниц, выходы в спортивных, народных костюмах и вечерних платьях. Девушки показали творческие номера, продемонстрировали уровень эрудиции и физическую подготовку. По результатам зрительского голосования, которое прошло в полном зале театра, звание «Мисс зрительских симпатий» получила Софья Клименко.

По итогам всех конкурсных испытаний девушки получили свои заслуженные титулы: «Мисс Грацией» стала Милена Кондурова, «Мисс Обаянием» – Валерия Нидайко, «Мисс Очарованием» была признана Александра Казанцева, «Мисс Стиль» назвали Виталину Фетисову, «Мисс Талант» стала Софья Клименко, «Мисс Фотомоделью» признали Алису Селезневу, а «Моделью года» стала Полина Каратаева. Призовые места распределились следующим образом: Ульяна Косинова удостоилась титула «III Вице-Мисс Рубцовск», Мирослава



Руденко стала «II Вице-Мисс Рубцовск», а «I Вице-Мисс Рубцовск» была признана Ангелина Ефимчук. Абсолютной же победительницей и обладательницей титула «Мисс Рубцовск-2025» стала Камилла Гукасян. Также Камилла получила дополнительную номинацию «Мисс Улыбка». После объявления результатов звездный час девушек продолжился фотосессией.

Сергей ИВАНОВ.
Фото Виктории НЕГОНОВОЙ.

Твоя квантовая вселенная

Рубцовский индустриальный институт стал официальной площадкой Международного фестиваля «Наука 0+» в 13-ый раз. Аудитория и география его участников с каждым годом растет, а сам фестиваль стал важнейшей площадкой для популяризации науки. Сегодня можно смело сказать, что наука правит миром, и заниматься ей лучше со школьной скамьи. Учитывая это, не удивительно, что на мероприятие пригласили учащихся рубцовских школ.

– Цель фестиваля – популяризация науки. Мы хотим показать, что она не скучна, а интересна и увлекательна, – говорит исполняющая обязанности заместителя директора РИИ по научному и инновационному развитию Наталья Чернецкая.

В числе участников фестиваля были и представители рубцовских промышленных предприятий. Это вполне закономерно, ведь наука должна помогать производству.

В этом году маршруты фестиваля проходили по 14 тематическим площадкам, на которых посетителям предлагали увлекательные квесты, мастер-классы и интерактивы. В помещении спортивного зала летали беспилотники.

– Беспилотники успешно применяются в сфере сельского хозяйства, используют их и энергетики при обнаружении дефектов и повреждении электросети. Во многих регионах России с помощью такого современного оборудования осуществляют доставку заказов, – говорит преподаватель кафедры АГУ Владимир Падалко.

На фестивале было что посмотреть. Можно было управлять большегрузной техникой в уменьшенном масштабе. Барнаульский военный центр предложил учащимся заняться сборкой и разборкой автомата Калашникова. Показывали свои достижения в науке не только взрослые и студенты, но и школьники. Научное шоу подготовил ЦВР «Малая Академия». Изюминкой представленных проектов стал кот-ученый, который вилял хвостом, мяукал и выполнял различные команды. Выполнен он из конструктора логи-блоки. Также ребята представили и другие оригинальные разработки. Среди них говорящие овощи и автоматическая поливка цветов. Из всего представленного можно сделать вывод, что сегодня ученые не просто изучают окружающий мир, но и меняют его.

Светлана СНЕЖКО.



Папы разные важны

Для каждого ребенка свой папа – самый лучший. Они гордятся отцами и равняются на них. В современном обществе растет тенденция к переосмыслению и повышению значимости роли отца в воспитании детей. Если раньше отцовство часто сводилось к финансовому обеспечению семьи, то сегодня все больше подчеркивается важность эмоционального участия отца в жизни ребенка. Отцы активно вовлекаются в процесс воспитания, проявляют инициативу в играх, обучении и эмоциональной поддержке своих детей.

В связи с этим проводятся различные мероприятия, одно из них – городской конкурс «Лучший папа – 2025».

– Он проводится в Рубцовске уже в 25 раз, – рассказывает ведущий и организатор конкурса Никита Кобзев. – Каждый год мы придумываем новые состязания, сценарий и, как говорится, все с чистого листа.

Найти участников для конкурса – дело нелегкое, ведь главы семейств люди занятые. Однако организаторы конкурса с этой задачей справляются успешно.

Сразу после представления членов жюри на сцену вышли пятеро отцов. Они уверены в себе, зарабатывают деньги и в трудную минуту поддерживают своих близких. В свободное же время, главы семейств рисуют, поют, мастерят и готовят различные блюда. Конкурс «Лучший папа» позволил им продемонстрировать свои навыки и умения.

Каждая из пяти семей-участниц имеет свою историю и традиции, но всех их объединяет главное – это любовь. Вот и за победу они боролись сообща, так сказать, всей семьей. Глава семьи Траченко трудится в троллейбусном предприятии программистом, а его жена Ольга работает в городской больнице начальником отдела закупок. Супруги воспитывают двоих детей, а в свободное время занимаются с детьми творчеством.

Участники конкурса творчески подошли к домашнему заданию. Благодаря «визитке» зрители смогли близко познакомиться с каждой семьей. Например, супруги Машарины дружили еще с 6 класса. Первый ребенок у молодой супруги родился, когда женщине было 17 лет. Теперь семья многодетная и воспитывает троих детей. Супруги живут в любви, мире и согласии.

По итогам конкурса звание «Лучший папа-2025» разделили два участника: Антон Машарин и Иван Траченко. Победители, без сомнения, знают, каким должен быть современный папа.

– Это прежде всего человек слова и дела. Он должен многое уметь и помогать по дому, – уверен Иван Траченко.

Творческое и интеллектуальное участие пап в конкурсе было оценено по номинациям. Самым спортивным папой был признан Максим Глок, самым интеллектуальным – Евгений Сутормин, самым творческим – Иван Траченко, а Анатолий Трушин победил в номинации «Мастер-папа». Приз зрительских симпатий достался Антону Машарину.

Галина ПЛУЖНИКОВА.



Дела сердечные

В Алтайском крае обсудили меры борьбы с инсультом в рамках нацпроекта

В Министерстве здравоохранения Алтайского края состоялась пресс-конференция, посвященная актуальной проблеме инсульта – опасному заболеванию, которое ежегодно затрагивает тысячи жителей региона.



Тревожная статистика и основные факторы риска

По словам Сергея Федянина, главного внештатного невролога Минздрава Алтайского края, регион ежегодно сталкивается с 6-7 тысячами новых случаев инсульта. Основным фактором риска остается возраст: 90% сосудистых катастроф происходят у пациентов старше 70 лет. Среди других значимых причин специалист выделил артериальную гипертонию, атеросклероз, фибрилляцию предсердий и вредные привычки. При этом эксперт отметил, что, хотя женщины чаще страдают от инсультов, у мужчин заболевание нередко развивается в более раннем возрасте.

Развитие помощи в районах края: шаг к спасению жизней

Особое внимание на пресс-конференции было уделено развитию доступности медицинской помощи в районах края. Денис Бекетов, заместитель главного врача Городской больницы №2 Рубцовска, сообщил о запуске работы сосудистого центра в городе.

– С августа текущего года мы успешно провели высокотехнологичную процедуру тромбоэкстракции четырем пациентам с ишемическим инсультом, – рассказал Денис Васильевич. – Эта методика заключается в механическом удалении тромба из артерии головного мозга, что позволяет оперативно восстановить кровоток и минимизировать последствия заболевания. Среди спасенных – пациентка 1991 года рождения, у которой операция прошла успешно. Сейчас она находится в краевой клинической больнице для дальнейшего лечения и реабилитации.

Время – мозг: важность своевременного обращения за помощью

Врачи подчеркнули критическую важность незамедлительного обращения за медицинской помощью при первых признаках инсульта. К ним относятся асимметрия улыбки, нарушение речи, слабость в руке или ноге. В таких случаях необходимо немедленно вызывать скорую помощь.

– Время – это мозг. Каждая потерянная минута стоит пациенту миллионов нервных клеток, – подчеркнул Сергей Федянин. – Успех таких сложных операций, как тромбоэкстракция, напрямую зависит от скорости доставки пациента в стационар.

Комплексная реабилитация – залог восстановления

После проведенного лечения пациентам рекомендовано пройти комплексную реабилитацию. Она включает занятия с логопедом, нейропсихологом и инструктором лечебной физкультуры. Строгое соблюдение всех врачебных назначений является ключевым условием для предотвращения повторных инсультов.

Расширение доступа к высокотехнологичной помощи

Напомним, в рамках национального проекта «Продолжительная и активная жизнь» с сентября текущего года в Алтайском крае расширены возможности проведения операций пациентам после ишемического инсульта с применением высокотехнологичной методики тромбоэкстракции. Теперь эти процедуры доступны не только в Краевой клинической больнице, но и в городах Бийск и Рубцовск, а также в Городской больнице №5. Данный метод значительно повышает шансы пациентов на полное восстановление и возвращение к полноценной жизни.

Новые возможности для отдаленных территорий

Для проведения тромбоэкстракции критически важно время – от 4 до 5 часов с момента возникновения инсульта. Теперь пациенты из Рубцовского и Бийского медицинских округов получили возможность воспользоваться этим видом высокотехнологичного вмешательства.

Расширение доступа к тромбоэкстракции в территориях, удаленных от краевого центра, стало результатом многолетней планомерной работы. Это включает создание современных сосудистых центров в межрайонных больницах, их оснащение передовым оборудованием за счет краевых и федеральных средств, а также непрерывное обучение медицинских работников.

Подготовлено по заказу управления печати и массовых коммуникаций Алтайского края.

Современные технологии

Три километра современного коллектора появятся в Рубцовске к 2028 году

Жители Рубцовска скоро почувствуют улучшение работы системы водоотведения. В городе продолжается реконструкция главного канализационного коллектора, которая проводится в рамках федерального проекта «Модернизация коммунальной инфраструктуры» нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

Инновационная реконструкция без неудобств для горожан

В течение трех лет (с 2025 по 2027 год) специалисты обновят около трех километров коммуникаций на проспекте Ленина. Стоимость работ – 670 миллионов рублей, значительная часть которых (663 миллиона) поступила из федерального бюджета.

Главное преимущество – реконструкция проводится без раскопок, с использованием современной бестраншейной технологии спиральной навивки. Внутри существующего коллектора монтируются новые полимерные трубы диаметром от 600 до 1000 мм.

– Благодаря этому методу мы можем реконструировать коллектор, не останавливая поток сточных вод, избегая масштабных земляных работ и, что особенно важно для горожан, не перекрывая движение транспорта, включая троллейбусные маршруты, – отметил начальник отдела водоснабжения Минстроя Алтайского края Максим Сорокин.

Что уже сделано и какие перспективы

Первый этап реконструкции уже завершен на участке длиной 214 метров. Дальнейшая модернизация всей коллекторной линии обеспечит более стабильную и надежную работу системы водоотведения в городе.

Важно отметить, что в сентябре 2025 года было подписано соглашение между Минстроем России и правительством Алтайского края о включении новых коммунальных объектов региона в нацпроект «Инфраструктура для жизни». Это позволило дополнительно направить 183 миллиона рублей на капремонт тепловых и водопроводных сетей в шести муниципалитетах.

В целом, в текущем году Алтайский край получил 798 миллионов рублей на реализацию мероприятий федерального проекта «Модернизация коммунальной инфраструктуры».



Подготовлено по заказу управления печати и массовых коммуникаций Алтайского края.

В память о герое



В школе № 18 состоялось торжественное открытие мемориальной таблички нашему земляку и защитнику Родины Евгению Латышеву, погибшему при выполнении задания в зоне СВО. Евгений обучался в этой школе, а потому было принято решение установить на здании памятную доску в честь героя. На столике стоит фотография, с которой на собравшихся смотрит открытое, светлое лицо. Рядом с портретом лежат две боевые медали Евгения. Исполняющая обязанности директора школы Елена Ситкова считает открытие мемориальной таблички знаковым событием.

– Это наш долг – сохранить историческую память о герое нашей страны, – сказала Елена Ситкова. – Мы гордимся нашим учеником и обещаем воспитывать ребят на примере Евгения и в духе патриотизма.

Среди тех, кто пришел почтить память героя, его жена и дочь. Супруга рассказала собравшимся, каким был Евгений Латышев.

– Человеком он был справедливым, мужем замечательным, любил детей, да так, что чуть ли не носил их на руках. Да и его сослуживцы многому у него научились, – сказала Гульнара Латышева.

Память не подвластна времени. Память призвана сохранить и сберечь в наших сердцах самое дорогое. Подвиг Евгения Латышева отмечен орденом Мужества посмертно. Это была его вторая и последняя командировка. О подвиге Евгения Латышева рассказал и заместитель командира второй минометной батареи по военно-политической работе минометного дивизиона рубцовского полка Росгвардии Артем Мурыгин.

– Евгений Латышев был верен присяге. Он защищал интересы страны и был мужественным человеком. Вечная память ему, – сказал Артем Мурыгин.

Завершилось мероприятие минутой молчания и возложением цветов к мемориальной доске.

Галина ПЛУЖНИКОВА.

РТВ 31 №20 / 7 ноября 2025

Танцуй свою жизнь красиво

В Рубцовске впервые состоялся фестиваль современного и уличного танца «Изюм»

На сцене Дворца культуры «Алтайсельмаш» состоялся фестиваль современного и уличного танца, в котором приняли участие 200 человек. Один за другим юные танцоры из Рубцовска демонстрировали свои номера. Организатором и автором этого мероприятия выступила руководитель общественной организации по развитию хореографического творчества «Жар-птица» Марина Вольных.

– В Рубцовске много детей занимается танцами. Хотелось их объединить и дать им раскрыться. Мне кажется, что название «Изюм» очень точно передает цели и задачи фестиваля. У нас все ИЗЮМительно. Своя изюминка присутствует в выступлениях каждого участника, – говорит Марина Вольных.



Оценивать конкурсантов пригласили барнаульских экспертов хореографии, известных в Алтайском крае – Владлену Зорину, Владислава Ждайнатовича и Дарью Милосердову. Члены жюри обращали внимание на технику исполнения движений, композиционное построение номера, а также на сценическое мастерство, куда входят пластика, костюм и реквизит. Они не только оценивали выступления танцоров, но и провели для них мастер-классы. Поддержало мероприятие управление культуры, спорта и молодежной политики и Российское движение детей и молодежи «Движение первых».

– Сегодня впервые представлены современные и уличные танцы. Есть и такая категория, как фристайл. Уникальность фестиваля в том, что можно увидеть хореографию различных направлений. Для этого подготовлены площадки, где проходят экспертов, которые являются победителями всероссийских и международных конкурсов. Фестиваль – призыв молодежи развиваться в разных направлениях хореографии, особенно сегодня интересует ребят современная хореография, – говорит Юлия Осипенко, главный специалист «Движения первых».

Организаторы превратили фестиваль не в конкурс, а в настоящий праздник танца под девизом «Танцуй свою жизнь красиво».

– Такой фестиваль позволяет расширить способности танцорам и реализовать скрытые возможности в сфере хореографии. Я получила новый интересный опыт, – признается участница фестиваля Арина Семенова.

В программе фестиваля было 59 номеров. На сцене демонстрировали как коллективные, так и сольные выступления. Каждый из них рассказал свою историю языком танца.

После конкурсов состоялись танцевальные батлы, которые проходили по возрастным категориям. Участники состязались друг с другом, исполняя танцы в свободном стиле в течение 30 секунд. Из каждой пары выбирали лучшего, и соревнования продолжались по кругу, пока не определилась тройка призеров. Ими стали Мария Гуковская, Евгения Вострикова и Виктория Вайнбергер. По результатам выступлений эксперты определили абсолютного победителя, которым стал образцовый детский хореографический коллектив «Жар-птица». Отдельные участники также были отмечены специальными призами от экспертов.

Фестиваль прошел успешно, и теперь его планируют провести в следующем году, но уже с участием не только местных, но и приезжих танцоров.

Галина ПЛУЖНИКОВА.

Любовь под гипнозом

В Рубцовском драматическом театре состоялся спектакль «Любовь под гипнозом» с участием московских звезд театра и кино: Александром Морозовым, Евгением Воскресенским и Любовью Руденко. Каждый из артистов известен по разным фильмам и передачам.

Спектакль начинается в интерьерах обычной квартиры. Жена сидит вяжет, а муж пытается вытащить пробку из пустой бутылки. Прожив вместе много лет, супруги надоели друг другу, ссорятся каждый день, но живут вместе. Как-то пьяный муж спрятал от жены зарплату, а наутро не смог вспомнить, куда положил деньги. Предприимчивая супруга нашла выход. По объявлению она пригласила в квартиру гипнотизера, который в ходе сеанса не только помог найти деньги, но под гипнозом открыл все тайны супругов. С ролью гипнотизера успешно справился известный актер театра и кино Евгений Воскресенский. Зрителям он наиболее известен по передачам с Игорем Угольниковым «Оба-на». Он снимался в фильмах «Старые клячи», «Ландыш серебристый» и другие.

– Кого я только не играл: гробовщика, профессора, ветеринара, часовщика, журналиста, частного детектива, художника, батюшку, учителя, психбольного, врача-психиатра и вот теперь гипнотизера, – улыбается Евгений Воскресенский.

Для каждой роли он находит то, что не укладывается в учебники по актерскому мастерству. Созданный им образ гипнотезера-интеллигента получился очень забавным и карикатурным. Воскресенский – это псевдоним артиста, а фамилия актера – Бондаренко. С 1986 по 1992 годы он служил в театре имени Станиславского, где по воскресеньям в течение нескольких лет играл роль короля в сказке. Так и возник псевдоним.

Виртуозная мимика и моментальная ее смена характерна и для артиста Александра Морозова, исполнявшего роль мужа-алкоголика. Артист является одним из лучших юмористов, а потому выступает в передачах «Кривое зеркало», «Петросян-шоу» и «Уральские пельмени». В партнерстве с Евгением Воскресенским у них получился замечательный дуэт.

– Я очень люблю свою профессию и путешествовать, а такие туры позволяют совмещать одно и другое. Это здорово! – говорит Александр Морозов.

Роль жены играет заслуженная артистка России Любовь Руденко. Поговорить с актрисой удалось после спектакля в гримерной комнате.

– Я росла за кулисами, а когда училась во французской спецшколе с детьми сотрудников МИД, то участвовала в школьных спектаклях. Я поступила с первого раза в ГИТИС и училась у Андрея Гончарова. Закончила обучение с отличием, и в 1981 году меня приняли в труппу театра имени Владимира Маяковского, где я и сейчас работаю, – рассказывает актриса. – Для меня важно, что люди приходят на спектакли и благодарят, хлопают, выражают свои эмоции. Это значит, что ты работал не зря.

Заканчивается спектакль хорошо. Благодаря гипнотезеру муж и жена узнают много неприглядных историй, которые скрывали друг от друга, но находят силы, чтобы простить и жить дальше.

Светлана СНЕЖКО.
Фото Бориса ПЛОТНИКОВА.



Яркие краски золотой осени

В картинной галерее имени Тихонова создан центр традиционной культуры, ремесел и фольклора «Этнографическая мозаика». Это позволяет представлять работы местных народных мастеров. В этот раз состоялась презентация сразу двух выставочных проектов, ставших итогом творческого сезона «Яркие краски золотой осени».

Лоскутное настроение

Галина Чупина занимается лоскутным шитьем, а потому и выставка ее работ называется «Лоскутное настроение». Это уже 4-ая по счету ее персональная выставка. В зале представлено более 50 разноплановых оригинальных и ярких работ. Чего здесь только нет: прихватки, сумки, подушки и, конечно, одеяла и покрывала.

– Работы представлены новые, за каждущейся простотой скрыт большой кропотливый труд. Чувствуется художественный вкус, особое видение. Мастера с большой буквы. Это направление декоративно-прикладного творчества дает вторую жизнь лоскутку. Все эти произведения ручной работы можно отправлять на подиумы, – говорит главный специалист краеведческого музея Наталья Шихова.

Действительно, с такой эксклюзивной сумочкой, шляпкой и в платье можно выглядеть модницей. И кто знает, быть может, этот стиль в скором будущем понравится дизайнерам одежды и одеваться в изделия в стиле пэчворка станет модным. Пока же Галина Чупина не перестает удивлять поклонников своего творчества. Она находит все новые краски для воплощения своих идей.

– Я этим живу. Мне это нравится, и занятие лоскутным шитьем дает мне умиротворение и удовольствие, – говорит Галина Чупина.

Все ее работы эксклюзивны. Каждая особенная. Двух одинаковых нет. Интерес к лоскутному шитью у мастерицы пробудился в детстве, когда у мамы брала кусочки ткани и шила из них куклам наряды. Галина работает в разных техниках, которые освоила.

В объективе – край родной

В другом зале размещена персональная фотовыставка Анатолия Беляева. В экспозиции 63 фотографии. Все они посвящены природе региона, а потому и выставка носит название «Край родной».

– Его фотографии – это больше, чем просто картинки. Это маленькие истории, вписанные в кадр. Каждый снимок, будь то пейзаж, портрет или случайный момент, хранит в себе нечто большее, чем просто видимый мир. Это то, что объединяет эмоции, память, культуру и творчество, создавая пространство для общения и вдохновения, – говорит Светлана Татарчук.

Все, что интересно автору, попадает в объектив фотоаппарата. Тонкоствольные березки в золотом убранстве, пейзажи Горного Алтая, ползущий жук, гуляющие на лугу коровы, пасущиеся лошади, даже купающиеся в грязи поросята.

– Автор выставки «Край родной» Анатолий Беляев запечатлел для нас эту красоту так, чтобы мы научились ее замечать, научились ценить этот прекрасный мир, – продолжает Светлана Татарчук.

В свои 84 года Анатолий Беляев не расстается с фотоаппаратом. Вот и на выставку он пришел с ним, чтобы запечатлеть интересные моменты. Анатолий Беляев мечтал сфотографировать НЛО и, по мнению фотохудожника, ему это удалось. На столике размещены кадры, где на голубом небе над огромными ледниками и снежными вершинами видна белая точка.

– НЛО всю жизнь мечтал снять и вот, в поездке по ледникам горы Актру, я его сфотографировал. В 6 вечера едем, и я делаю 6 кадров в опции «спортивная съемка». Подъехали к месту. Щелкнул, а потом смотрю и вижу то, о чем мечтал, – вспоминает Анатолий Беляев.

В подтверждение сказанному Анатолий Беляев показывает фотографии голубого неба, на котором, по мнению фотохудожника, видны следы НЛО. Впереди у фотографа новые ракурсы и встречи.

Посмотреть работы обоих мастеров можно будет в течение ноября.

Галина КЛАЧЕК.

Так сошлись звёзды

В Рубцовске состоялось одно из самых масштабных и ожидаемых спортивных событий года. В спортивной школе «Юбилейный» прошел тринадцатый межрегиональный турнир по греко-римской борьбе, посвященный памяти Виктора Бочевара. Он собрал без малого 300 участников. В Рубцовск приехали спортсмены со всего Алтайского края, Республики Алтай, Иркутской, Кемеровской, Новосибирской, Омской и Томской областей, а также спортсмены из Казахстана и Кыргызстана. Поздравил участников с настоящим спортивным праздником временно исполняющий обязанности министра спорта Алтайского края Сергей Шиллер.

– Греко-римская борьба – это один из популярных видов спорта. В Рубцовске она наполнена богатыми традициями и историй, благодаря не одному поколению тренеров и спортсменов. Ярким примером тому является Виктор Сергеевич Бочевар, – обратился к собравшимся Сергей Шиллер. – Я желаю вам, чтобы вы шли вперед, несмотря ни на что, и на этом пути вас сопровождали успех и удача.

В этом году турнир стал еще более представительным благодаря целой плеяде спортивных звезд, посетивших Рубцовск. Олимпийские чемпионы по греко-римской борьбе Роман Власов, Алексей Мишин и Давит Чекветадзе, чемпионы Европы Сергей Степанов и Адам Курак – вот далеко не полный список именитых гостей, приехавших на соревнования. Их пример становится стимулом для молодых борцов не только интенсивнее тренироваться, но и не сдаваться на пути к заветной мечте.

– Я впервые в Рубцовске и могу сказать, что это борцовский город, – поделился своими впечатлениями от турнира Алексей Мишин. – Возможно, что через много лет кто-то из этого зала, посмотрев и изучив наши приемы и захваты, тоже возглавит сборную страны. Дай бог, чтобы кто-то из этих мальчишек поехал на Чемпионат мира или Олимпийские игры. Каждый регион мечтает, чтобы у них был свой олимпийский чемпион. Поэтому я желаю Рубцовску, чтобы у него тоже вырос свой участник или чемпион Олимпийских игр.

После торжественного открытия состоялись международные встречи российских и казахстанских борцов. В поединках сошлись мастера греко-римской борьбе и в невероятных по накалу схватках уверенную победу одержали россияне. Затем состоялась пресс-конференция, на которой ребята смогли задать вопросы своим кумирам, и мастер-класс от олимпийских чемпионов. Урок от двукратного победителя Олимпийских игр Романа Власова – это уникальная возможность увидеть и взять на вооружение лучшие приемы мастера.



Пресс-конференция олимпийских чемпионов



Олимпийцы дают мастер-класс

– Я был здесь год назад, но год пролетел очень быстро. Я хочу сказать, что в спорте точно так же – время летит очень быстро. В связи с этим я советую молодым борцам использовать каждую возможность, чтобы стать сильнее. Даже если что-то не получается, не стоит расстраиваться. Нужно продолжать работать. Нужно продолжать работать и тогда, когда вы станете чемпионом. Потому что чемпионом ты являешься всего один день, а уже на следующий нужно все начинать сначала. – говорит Роман Власов. – Я сам вырос на мастер-классах с Александром Александровичем Карелиным и сегодня считаю своим святым долгом передавать знания молодому поколению. Я получаю от этого огромное удовольствие и буду делать это всегда, пока у меня есть здоровье. Считаю, что это долг каждого успешного спортсмена.

В итоге получился не просто турнир, а настоящий спортивный праздник для всего города. Соревнования памяти Виктора Бочевара за последние годы стали важными стартами не только для Алтайского края, но и для всей Сибири. Виктор Сергеевич, без сомнения, по достоинству оценил бы старания своих учеников и последователей, которые, как и он, любят и развивают греко-римскую борьбу.

– Планку понижать мы не собираемся, – сказал президент рубцовской федерации греко-римской борьбы Евгений Потапов. – Если все будет хорошо, будем продолжать устраивать такие турниры для города, которые являются настоящим спортивным праздником.

Сергей ДЫМОВ.

Боксер на ринге и в бою

В спортивном комплексе «Торпедо» в течение трех дней проходил турнир по боксу памяти мастера спорта России Максима Галузина, погибшего при исполнении служебного долга в зоне проведения СВО.

На параде открытия соревнований присутствовали спортсмены со всей Сибири, а также гости из Казахстана и Узбекистана. Турнир объединил более двухсот боксеров. На параде присутствовали друзья и те, кто хорошо знал Максима Галузина. Среди них был и двукратный Олимпийский чемпион по боксу Алексей Тищенко.

– Мне приятно оказаться в Рубцовске, моя спортивная карьера начиналась здесь, где бокс ценят и любят, – сказал прославленный спортсмен. – Я тоже когда-то выступал в этом зале, на этом ринге и всегда радуюсь, когда кто-то из рубцовчан выигрывает на каких-либо соревнованиях. Я знал Максима. Возил его на соревнования в Питер на турнир имени Валуева, где он занял второе место. Могу сказать, что Максим был перспективный боксер. Он погиб, как герой, выполняя свой воинский долг.

Приехали на турнир двукратный победитель первенства Европы и финалист первенства мира по боксу, мастер спорта России международного класса Владимир Узунян.

– Я оставил все дела в Москве и приехал на турнир памяти моего друга. Максим был мужественным человеком и настоящим мужчиной. Смелый и справедливый – вот качества, которые характеризуют Максима, – сказал Владимир Узунян.

Заместитель главы администрации города Александр Шашок в своем выступлении отметил большую роль спорта в становлении и воспитании в мальчишках мужественности и патриотизма. Максим Галузин, несомненно, станет примером, на который будут равняться юные спортсмены.

В течение трех дней зрители наблюдали яркие и бескомпромиссные поединки. По их итогам восемь рубцовских боксеров завоевали золотые медали. Семь спортсменов стали серебряными призерами и столько же – бронзовыми.

Галина КЛАЧЕК.

Без возрастных ограничений

В Рубцовске завершилась комплексная спартакиада пенсионеров

Спорту все возрасты покорны. 14-ая комплексная спартакиада пенсионеров, прошедшая в Рубцовске – лишнее тому подтверждение. На протяжении октября пожилые горожане соревновались в 11 видах программы, куда вошли: настольный теннис, шашки, шахматы, дартс, плавание, пулевая стрельба, комплекс общефизических упражнений, северная ходьба и штрафной бросок в баскетболе.

Мастер спорта по скоростному бегу на коньках Татьяна Черкашина – активная пенсионерка. Она продолжает работать, воспитывает внуков и находит время для спорта. Участие в спартакиаде позволяет ей общаться с ровесниками и вести здоровый образ жизни.

– В спартакиаде я участвую уже в третий раз. Когда-то были первые места, а теперь трудно угнаться за соперниками. Возраст, наверное, берет свое. Впрочем, я стараюсь быть в строю. В этом году заняла третье место в соревнованиях по северной ходьбе, – говорит участница спартакиады пенсионеров Татьяна Черкашина. – Я стараюсь заниматься северной ходьбой и растяжкой. Говорят, чем дольше сохранится гибкость, тем дольше сохранится молодость.

Желающих сохранить молодость с каждым годом становится все больше. В этом году в спартакиаде принимали участие порядка 120 человек. Как показывает практика, если раньше пенсионеры принимали участие в отдельных видах программы, то теперь все чаще стремятся посостязаться во всех видах спорта. Еще одним важным моментом является то, что по окончании спартакиады пенсионеры продолжают вести активный образ жизни.

– У нас, к примеру, в «Юбилейном» для пенсионеров, желающих поплавать, предоставлены льготные условия, – размышляет главный судья соревнований Лариса Янцен. – В Рубцовске созданы все условия для занятий северной ходьбой. В забоке создана «Трасса здоровья», где регулярно проходят массовые старты. В общем, условия для занятий спортом у пожилых людей есть, и это отлично.

Все победители и призеры были награждены грамотами и медалями. В этом году абсолютным чемпионом среди мужчин стал Юрий Вальтер, а среди женщин равных не нашлось Зое Абзалтдиновой.

Сергей ИВАНОВ.



С учебой и мячом – интересно живем

Состоялось закрытие 32-го турнира по футболу памяти Бориса Кармашова.

В лицее №7 царит праздничная атмосфера, так как в актовом зале проходит закрытие футбольного турнира памяти Бориса Кармашова. Турнир объединяет юных футболистов на протяжении многих лет. У истоков соревнований стоял Борис Кармашов. Это он вместе с Юрием Кушмановым обратился в администрацию школы с инициативой провести первый футбольный турнир. Так постепенно из школьного он превратился в городской. Первый турнир состоялся 32 года назад и теперь стал ежегодным и популярным среди мальчишек лицея №7. Впрочем, играют в футбол на равных с мальчишками и девять девчонок. В течение полутора месяца на спортивной площадке школы проходили матчи, и вот настало время подвести итоги. По такому случаю мальчишки сменили спортивную форму на белые рубашки.

– В турнире участвовали команды всех классов – более 240 человек, – говорит педагог лицея №7 Елена Осипова. – Эта игра объединяет коллектив. Ребята заняты полезным делом, а главное это то, что дети любят футбол. В каждой команде свои бомбардиры, вратари и нападающие.

И вот наступил торжественный момент. Командам каждого класса вручали торты, а победителям – переходящие кубки.

– В том году семья Кушмановых утвердила два переходящих кубка для старших и младших классов. В этот раз кубок достался 4 «А» классу, – продолжает Елена Осипова.

Награждали не только команды, но и лучших игроков, а также и тех, кто успешно совмещает учебу со спортом.

Итоги подведены, но впереди ребят ждут новые встречи на спортивных площадках и, конечно, победы. Впрочем, главное, что футбол в лицее №7 в приоритете, и дети увлечены им серьезно.

Светлана СНЕЖКО.

РТВ 31 №20 / 7 ноября 2025

Сокровище из бабушкиного комода

Иногда прошлое настигает неожиданно, пробуждая давно забытые чувства и эмоции. Оно вторгается в повседневность яркими вспышками образов и звуков, заставляя вновь пережить моменты, которые казались навсегда ушедшими.

Когда дело касается пчел, моя память услужливо пробуждает одну и ту же «кинокартину» из глубокого детства, которое пришлось на конец 60-х – начало 70-х годов прошлого века. Папин мотоцикл «Урал», село Шубинка, широкая песчаная улица, дома по обе стороны, палисадники из жердей, затемненная комната в доме, задний двор, ульи, старый человек в шляпе с сеткой и рамкой с сотами в руках… Это дедушка Гаврила, папин родственник. Образ его легок и светел, как и все в детстве. Но ностальгия накатывает такая, что душу щемит…

Я снова вспомнила «преданья старины глубокой», когда в деревянном потертом бабушкином комоде нашла реликтовую фотографию, наклеенную на картон. В центре снимка находятся три крохотных человеческих фигурки и несколько ульев, в правом верхнем углу виднеется летнее строение с навесом, возможно, из соломы и утварью внутри, а нижнюю часть занимают какие-то толстые светлые столбики с привязанными к ним друг против друга высокими узкими дощечками и настилом между ними.

Удивительно, но обратная сторона оказалась информативной! Ну, во-первых, штамп фотографа. Он выцвел, но буквы все-таки различимы:

«Василій Ивановичъ ДРОБИНИНЪ».

Ниже, витиеватая, предполагаю, первородная запись, сделанная в две строчки, вероятнее всего, пером, обмакнутым в черные чернила:

«1911 г. окт. 28 дня.

с. Майминское».

Фотография 1911 года! И ведь сохранилась так хорошо, что даже листва и трава различимы. Видать, фотограф свое дело знал хорошо.



По центру бумажного поля расположились строчки, писанные округлым почерком, в котором я сразу знала руку моей бабушки, Августы Яковлевны Струковой.

«Пасека деда Карпова (вернее купца Чендекова)

отца моего папы Якова Васильевича

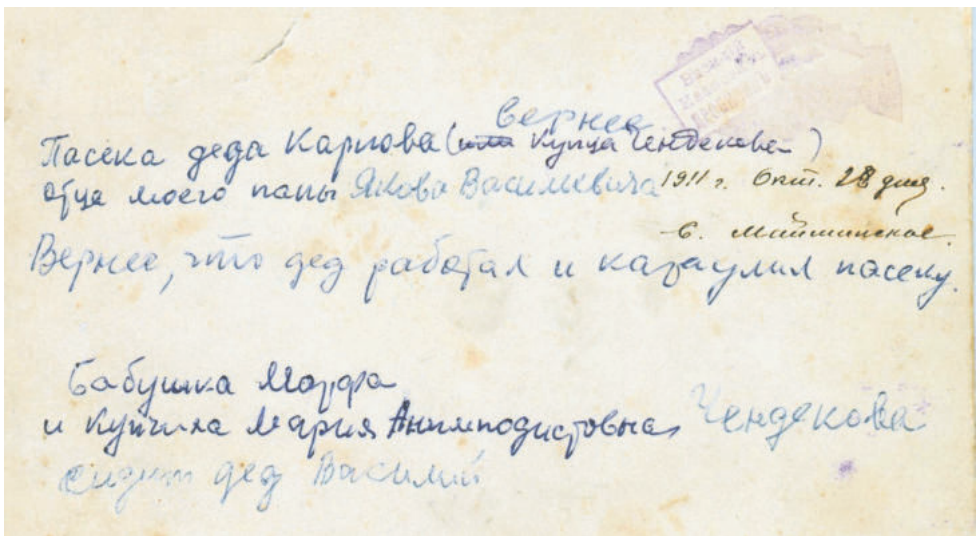
Вернее, что дед работал и караулил пасеку

Бабушка Марфа

и купчиха Мария Анимподистовна Чендекова

Сидит дед Василий»

Примечательно, что бабушка подписывала фото уже шариковыми ручками, да еще и двумя пастами: синей и голубой. Наверное, периодически пересматривала стопки разрозненных снимков и вспоминала былое. Как хорошо, что она сочла нужным сделать пояснительные записи!



Это что же получается, сидящий в траве мужчина – мой прапрадедушка Василий Карпов? А одна из женщин – моя прапрабабушка Марфа Карпова? Ну здравствуйте, прапрародители! Я познакомилась с вами через 114 лет…

Конечно же, удивление вызвал тот факт, что мои предки жили в Горном Алтае. Сама-то я родилась и большую часть жизни живу в Рубцовске. Со слов своей мамы знаю, что бабушка приехала сюда вместе с тремя сыновьями и дочерью во время войны из Красноярского края. Причем маме было чуть больше 4-х лет, один брат помладше нее, двое постарше. Где Республика Алтай и где Красноярский край? Какие события повлияли на переселение? Увы, спросить уже не у кого, все мое старшее поколение ушло в мир иной. Корю себя, что не занялась исследованием истории семьи раньше. Но попытаюсь найти хоть какие-то сведения сейчас с помощью Интернета, ведь говорят же, что Яндекс знает все.

Рассудив, что купец – фигура более статусная, нежели пасечник, набрала его фамилию в поисковой строке. Перейдя по одной из ссылок, попала на Генеалогический форум ВГД. В сообщениях некоего Ивана Попова нашла упоминание – «обрусевшие кумандинцы, потомки кумандинца Чендека». Мы познакомились с Иваном, и между нами завязалась переписка. Иван оказался очень активным и много знающим человеком, краеведом, исследователем Горного Алтая и писателем. Он подтвердил, что были в селе Майминское «обрусевшие инородцы» – братья-купцы Чендековы, иначе Софроновы. Две фамилии – это уже другая, очень длинная история, которую Иван излагает в своей родословной. Старшим из братьев был Павел Андреевич. Иван поделился документальным фактом: «В начале 1906 года Павел Андреевич Софронов (Чендеков) – сын Андрея Семенова Софронова был избран уполномоченным на съезд уполномоченных от Улалинской волости: «Из списка уполномоченных по выборам в Государственную Думу от инородных управ, алтайских дючин»». Судя по другим имеющимся у Ивана данным, купец был успешным в делах и знатным. И, вероятнее всего, именно его фамилию увековечила моя бабушка. А про моих предков Карповых Иван сказал, что их фамилия фигурирует в основателях села Майминское. Были они из оседлых инородцев Быстрянской инородной управы.

Возвращаясь к снимку ушедшей эпохи… Как было написано выше, немалое мое удивление вызвали «столбики». За разъяснениями я обратилась к знакомым пчеловодам. Оба в один голос сказали: это колоды – цилиндрический отрезок ствола дерева с выдолбленной сердцевиной. Оказывается, колодное пчеловодство – это древнейший способ содержания пчел. Раньше пчеловоды брали колоду, сверху и снизу закрывали крышками, а для пчел делали летковое отверстие. Внутри пчелы сами строили соты без использования искусственной вощины, что делало мед особенно ароматным и насыщенным.

Что ж, подведу итоги своего небольшого путешествия в прошлое. Факт первый: предки мои, далекие и не очень, были выходцами из крестьян. Факт второй: часть моего рода по женской ветви жила в Горном Алтае. Факт третий: к пчеловодству был причастен один предок по материнской линии – прапрадедушка Василий Карпов, другой по отцовской – дедушка Гаврила Амелькин.

Ощущения от этого маленького открытия странные: жила себе спокойно, и вдруг… меня выкинуло из привычной среды обитания и отбросило больше чем на век назад. Несколько дней мной владело состояние возбуждения и чего-то такого, что не выразить словами. Вроде я есть здесь и сейчас, и в то же время подвисаю где-то в пространстве. Наверное, так разговаривают Время и дух Рода.

Конечно же, то, что мне удалось узнать – всего лишь крупица в многослойной семейной истории. Но в бабушкином комоде была не только эта фотография, а целая стопка толщиной около 20 см. Настоящее сокровище! Со-КРОВ-ище. Отголоском звучат и КРОВные узы, и КРОВ как дом, убежище… В общем, в моих руках оказалось прошлое, и я намерена приоткрыть еще не одну историческую тайну.

Валерия СТРУКОВА.

Сделано с душой

В Рубцовске состоялся финал традиционного городского фестиваля творчества людей старшего поколения «Ностальжи-2025». Посмотреть на артистов элегантного возраста пришли их знакомые и родные. Право открыть фестиваль было предоставлено хору ветеранов «Непоседушки». Они исполнили песню «Родина одна». Прежде, чем выйти на сцену, конкурсанты прошли серьезный конкурсный отбор. В финал фестиваля попали только лучшие номера.

– В отборочном туре было представлено 53 творческих номера, из которых жюри выбрало 28. Претенденты на участие в мероприятии состязались в разных номинациях: вокал, инструментальный жанр, хореография и художественное слово, – говорит методист Дома культуры «Алтайсельмаш» Евгения Марчукова.

Среди тех, кто оставил домашние дела и решил посостязаться в творческом конкурсе, была и Мария Халтурина. Она исполнила стихотворение «Гимн России» Евгения Евтушенко. Оно проникнуто горячей любовью к Родине.

– В конкурсе я принимаю участие восемь лет. Моя стихия – поэзия. Я много стихов читаю и заучиваю. Мне нравится заниматься творчеством, – признается Мария Халтурина.

Елена Маликова принимает участие в конкурсе в третий раз. Она сочиняет авторские песни и одну из них представила на фестивале.

– В этот раз я исполнила песню «Пойду гулять». Это эстрадная композиция про взрослых женщин, которые любят жизнь. Такие конкурсы дают нам радость общения, – говорит Елена Маликова.

Участники местного отделения Всероссийской общественной организации «Союз пенсионеров» показали танец военных летчиц. Галина Голубцова исполнила песню «Россия». Не отстают от представительниц прекрасного пола и мужчины. Юрий Селиверстов с детства не расстается с гармонью. На фестивале он исполнил песню «Большая медведица».

– С шести лет я начал играть на гармошке, потом взял в руки баян. Мне нравится заниматься музыкой. Это давно уже стало частью моей жизни. Вот почему я принимаю участие в фестивале, – говорит Юрий Селиверстов.

Жюри оценивало уровень мастерства участников в различных номинациях, а зрители встречали «народных» артистов овациями и сопровождали выступление каждого участника аплодисментами.

– Особенность этого фестиваля в том, что люди элегантного возраста хотят участвовать в этом конкурсе. Он дает им возможность общения. Нас радует, что фестиваль привлекает новых участников не только из Рубцовска, но и из районов, – говорит Евгения Марчукова.

Победителям фестиваля вручили дипломы и памятные подарки, но главное, что получился праздник, который позволил людям старшего поколения раскрыть свои таланты.

Галина ПЛУЖНИКОВА.

АВТО

КУПЛЮ

♦Куплю автомобиль в любом состоянии. 8-913-082-20-02

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

ГРУЗОВЫЕ

♦Газель. Тент. Город, межгород. 8-961-240-28-79

НЕДВИЖИМОСТЬ

ПРОДАМ

2-КОМНАТНЫЕ

♦2-, 53,9 кв. м, второй этаж, без балкона. 8-913-081-17-42

3-КОМНАТНЫЕ

♦3-, у/п, 7/9, ремонт, большая лоджия, мебель, бытовая техника. Тихвинская, 30. Хозяин. 8-983-352-08-10

ДОМА, КОТТЕДЖИ

♦Дом в Бобково, с мебелью. Есть все. Отлично под дачу. 8-913-256-51-83

ОГОРОДЫ

♦Дачу в СНТ-3, 5,7 соток, старица рядом. 8-913-262-97-24

СТРОИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

СТРОИТЕЛЬНЫЕ

♦НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ «ПОД КЛЮЧ». Беру недорого. Монтаж на следующий день. Любая сложность. 8-923-568-88-10

♦НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ «ПОД КЛЮЧ». Поставим, как себе. Пенсионерам скидки. Клеим плинтус. 8-960-941-82-25

♦НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ. Очень низкие цены. Выезд в районы. ГАРДИНА В ПОДАРОК. МЫ НА ОДНОКЛАССНИКАХ: НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ БЕЗ ПЕРЕПЛАТ. АЛЕКСАНДР. 8-923-009-79-59

БУРЕНИЕ СКВАЖИН

♦БУРЕНИЕ скважин в доме, на дачных участках. Гарантия 5 лет. Пластик. Фиксированная цена. 8-983-384-15-28

СТРОЙМАТЕРИАЛЫ

ПРОДАМ

♦Горбыль пиленый, колотый, дровяной, строевой. Чурочки некрупные. Столбики. Прожилины. Доставка в районы. 8-923-161-94-90

♦Качественный чернозем, глину, опилки, шлак, грунт, балласт Чарышский, ПГС, песок, щебень, уголь. 8-962-802-04-62

РЕМОНТ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ

ХОЛОДИЛЬНИКИ

♦Ремонт холодильников на дому. Гарантия. Выезд в села. 5-02-48, 8-923-712-29-72
♦Ремонт холодильников. Гарантия. Выезд в села. Рассрочка. 8-923-562-12-74

ТЕЛЕВИЗОРЫ

♦Ремонт телевизоров. Без выходных. Вызов бесплатно. Пенсионерам скидка. Гарантия. 8-913-089-28-52, 8-909-504-29-58

ЭЛЕКТРОПЛИТЫ, СВЧ-ПЕЧИ, ВОДОНАГРЕВАТЕЛИ

♦Ремонт электроплит, духовок, водонагревателей у вас дома. Без выходных. Качество. Гарантия. 8-913-093-36-36

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ

♦Предприятию требуются оператор котельной, слесарь-ремонтник, аппаратчик, грузчик. 4-26-10

♦Гимназии № 11 учителя начальных классов, математики, физики, педагог-психолог, уборщик служебных помещений. Алтайская, 179, 2-99-04
♦Горничная, посуточные квартиры, Сад-город, 6/1, 8-20, 35000, имеется подработка. 8-963-573-63-80

♦Разносчики газет: АТЭ, центр (бульвар Победы, Громова – Комсомольская, Громова – Калинина, Громова – Октябрьская, Комсомольская - Дзержинского), Гражданский – Рубцовский. 8-900-189-60-71, в рабочие дни с 10.00 до 18.00

РАЗНОЕ

УСЛУГИ РАЗНОЕ

♦Аварийное вскрытие дверей, авто. 8-960-945-20-09

УТЕРЯНО, НАЙДЕНО

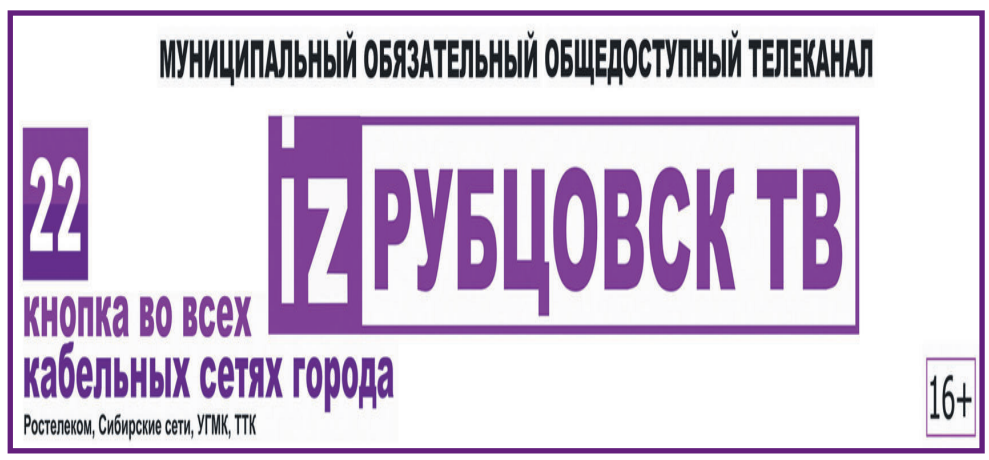
♦Студенческий билет на имя Долгих Ольги Викторовны считать недействительным в связи с утерей

РУБЦОВСК .info в Telegram









РУБЦОВСК .info 16+

Новости Афиша Справочник Экспертное мнение Погода Фотоотчеты

www.rubtsovsk.info

Медиасоюз

Учредитель – **ООО «Медиасоюз»**
Директор **Кох Ирина Октамовна**

Главный редактор: **Радченко Александр Владимирович**
Адрес редакции и издателя: 658204, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Октябрьская, 105.
Телефон 22–880. rtv3gazeta@yandex.ru.
Информационная служба: 22–799
Распространение газеты: 22–998
Отдел рекламы: 22–884

Рекламно-информационное издание «РТВ-3 представляет» выходит 2 раза в месяц. Регистрационный номер ПИ № ФС 12-0625 от 24.11.05 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Сибирскому федеральному округу. Подписной индекс ПП358. Газета распространяется по подписке, в розницу (цена свободная) в г. Рубцовске, Рубцовском, Егорьевском, Волчихинском, Угловском, Змеиногорском, Третьяковском, Локтевском районах.

Ответственность за достоверность информации в рекламных материалах несут рекламодатели. За содержание частных объявлений редакция ответственности не несет. Перепечатка любой информации без согласования с ООО «Медиасоюз» не допускается

Печать – АО «Советская Сибирь», Адрес типографии (630048), Новосибирская обл. г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко,104.
Тираж 31300.
Подписано в печать 6.11.2025 по графику в 17.00, фактически в 17.00.
Газета сдана в печать в 15.00.
Заказ № 578

РТВ31 №20 / 7 ноября 2025

Не выходя из роли

Молодежный театр «Экспресс» готовит для рубцовчан ряд премьер и продолжает заниматься воспитанием молодых людей, планирующих связать свои жизнь с профессией актера. Мы встретились с режиссером театра Артемом Шкуриным и поговорили о «Фаусте», исконном смысле слов и о том, что скрывается за кулисами и в кулуарах театра.

– Артем, в сентябре начался новый театральный сезон, а театр «Экспресс» оказался в непростой ситуации. Во Дворце культуры «Тракторостроитель» продолжается ремонт и нет возможности выступать и репетировать на своей сцене. Как выходите из этого затруднительного положения и чем собираетесь удивлять рубцовчан?

– Ремонт, действительно, внес большие коррективы в наш творческий процесс. Впрочем, мы продолжаем работать. Сейчас занимаемся с ребятами в тех помещениях, которые уже отремонтированы и сданы. В частности, договариваемся с танцевальными коллективами и внедряем свои занятия в их расписание. В общем, помещение есть, а сцены нет и играть пока негде. Подрядная организация, которая занимается ремонтом ДК, в скором времени обещает сдать крыло, где находится наш театр, и тогда приступим к полноценной работе. Мы будем готовить спектакли для нашей камерной сцены. Вернемся в нашу уютную обстановку, где актеры находятся в непосредственной близости от зрителей. Готовим несколько спектаклей. Восстанавливаем прошлогодний спектакль «8 любящих женщин», так как нам удалось сыграть его всего один раз и не хотелось бы убирать его в архив. Мы его восстановим и покажем на малой сцене, что соответствует моему изначальному замыслу. Также режиссер Никита Кобзев готовит премьеры: «Страшный суп» по пьесе современного драматурга Олега Богаева и «Провинциальные анекдоты» Александра Вампилова. Все это будем, опять же, готовить на малую сцену. Параллельно будем вести занятия с нашими молодыми актерами по актерской речи и движению для их дальнейшей подготовки в вузы.



– Говоря о молодежи, которая во многом и составляет театр «Экспресс», хотелось бы узнать много ли сегодня ребят, которые хотят связать свою жизнь с профессией актера?

– Желающие есть всегда, а вот с парнями в последнее время стало сложно. Хотя такое положение не только у нас. Я общаюсь с нашим барнаульским институтом культуры, и там преподаватели тоже недоумевают, куда пропали парни. В этом году один из педагогов набрал на курс только девушек. Ну, не знаю, может, время такое. Мы в поисках будущих студийцев даем объявления в социальных сетях и всегда рады, когда к нам приходит талантливая молодежь. Любой желающий может попробовать свои силы и заниматься у нас совершенно бесплатно. В нашей театральной студии три основных предмета: сценическая речь, сценическое движение и актерское мастерство. Сценическая речь говорит сама за себя – это постановка голоса и правильное произношение звуков и букв. Параллельно мы прививаем ребятам культуру общения, чтобы искоренить иноязычный сленг. Сценическое движение включает в себя обширную физическую подготовку на выносливость, ловкость и координацию. Актер вообще должен быть выносливым и сильным. Что же касается актерского мастерства, то мы развиваем в наших студийцах такое понятие, как творческость. Это один из критериев, по которому оценивают будущих абитуриентов при поступлении в вуз. Преподаватели смотрят, годится он в актеры или нет. Нужно сделать так, чтобы молодой человек сначала смог на сцене быть собой, а потом перевоплотиться в тот или иной образ. И, конечно же, мы разговариваем об этике Станиславского. Потому что без этики нет эстетики и дисциплина – это наше все. У нас есть дежурства, в ходе которых ребята готовят себе площадку для работы. То есть мы прививаем им любовь к тому, что они делают, ну и ответственность за это.

– Среди ваших выпускников ведь много тех, кто сумел реализоваться в творческой сфере...

– Ребята, которые заканчивают нашу студию и становятся студентами театральных вузов, на определенном курсе проходят практику. Те, кто учатся в Барнауле, делают это у нас в Рубцовске. Сюда входят преподавание актерского мастерства, тренинги, спектакли и дипломные спектакли. Приедут наши воспитанники и в этом году. Они уже созванивались со мной по поводу прохождения практики. Мы всегда рады, когда наши выпускники приезжают и вносят разнообразие в наш и без того насыщенный образовательный процесс для студийцев. С другой стороны, приятно видеть их взросление и становление как профессионалов. Ребята начинают понимать, какую профессию они выбрали. Это со стороны может показаться, что нет ничего сложного в том, чтобы выучить текст, прочитать его со сцены и получить аплодисменты. На самом деле такие размышления далеки от реальности. Это всего лишь малая часть айсберга, которая видна зрителю, а все остальное скрыто от его взора и остается за кулисами и в кулуарах театра. Наше ремесло – это каждодневная работа над собой, с партнером, автором и режиссером. Я хочу сказать, что рубцовские ребята учатся очень достойно, их всегда ждут и рады видеть в театральных вузах, а сами они всегда с теплотой отзываются о театре «Экспресс», где делали первые шаги на своем творческом пути.

– Сейчас много грантов: губернаторских, президентских и от Росмолодежи. Вы участвуете в них?

– Я сейчас реализуют грант от Росмолодежи, который стал победителем – проект «Про слово». На него выделяется порядка полумиллиона рублей. Данные средства пойдут на закупку оборудования и создания медиаплощадки. Мы будем снимать познавательные видеоролики о русских словах, которые, в силу разных причин, употребляются не в своем изначальном смысле. Будем не только рассказывать о его истинном значении, но и приводить примеры из русской классики. Возможно, это будет отрывок из какого-нибудь произведения наших писателей. Я уверен, что такой формат станет познавательным не только для молодежи, но и для старшего поколения. К тому же, это станет для наших ребят хорошим опытом работы с камерой. Думаю, к середине ноября мы приступим к реализации проекта.

– Последний вопрос будет больше личным. Вы, как человек творческий, о чем мечтаете? Что хотели бы поставить на сцене, с чем поработать? Пусть не сейчас, но в обозримом будущем.

– Да, есть одна долгосрочная задумка. Хочется поставить «Фауста» Гете. Для ее реализации, конечно, нужна большая сцена и актеров требуется подобрать. Также хочется поработать с романом Достоевского «Униженные и оскорбленные», который я прочитал, будучи в Санкт-Петербурге. Он как-то глубоко засел в душу. Это такая социальная драма о расколе общества, где есть верхи и низы. Не стану углубляться в подробности, но в моем представлении уже есть сценография и то, как мы будем общаться со зрителем, через какой ход. Мне кажется, что если эти замыслы удастся претворить в жизнь, то это будет чем-то новым для нашего города. Во всяком случае, свежо уж точно.

Сергей ДЫМОВ.

Женская логика

На сцене Рубцовского драматического театра артисты театра эстрады «Дети лейтенанта Шмидта» показали спектакль с коротким, простым и одновременно интригующим названием «Дуры». Искрометная суперкомедия захватила внимание зрителей с первых минут. Сюжет спектакля представляет из себя рассказ о двух подругах, которые мечтают о любви и успешном спутнике жизни. Одна из них работает прислугой у олигарха, а другая хочет устроиться к нему поваром. Женщина стремится покорить бизнесмена своей красотой и вкусными пирожками, но все в одночасье рушится, когда на пороге появляется киллер. Женщины решают спасти жизнь шефа и поэтому разыгрывают перед убийцей целый детектив. Роли в спектакле исполняют артисты театра эстрады «Дети лейтенанта Шмидта». Все они выходцы из известной и популярной команды КВН, которая в 1998 году была признана самой лучшей командой за всю историю Клуба веселых и находчивых.

– Наш репертуар – это пьесы новосибирских драматургов. Пьеса «Дуры» написана Владимиром Голованом, уроженцем Новосибирска, из Академгородка. Я уверен, что пьеса найдет своего зрителя и поживет еще, ведь век спектакля недолог. Очень смешной гротескный спектакль о женской логике, – говорит режиссер-постановщик театра эстрады «Дети лейтенанта Шмидта» Петр Винс.

Зрители пришли не только посмотреть спектакль, но и взглянуть на бывших кавээнщиков. Один из них – Дмитрий Никулин. Он известен по многим телепроектам, а в этом спектакле он играет роль олигарха.

– Роль олигарха не совсем моя, но я решил попробовать, а почему бы и нет? Чем я не олигарх? Мне нравится быть олигархом, – шутит Дмитрий Никулин.

Главных героинь играют Татьяна Албински, Наталья Петрова и Юлия Умнова. Все они ищут женское счастье и подходы к сердцу богатого мужчины, но каждая по-своему. Одна печет пироги, другая строит глазки, а третья пытается обмануть олигарха.

– Я люблю играть комедийные роли, – признается Татьяна Албински. – Моя героиня мечтательная и одинокая. Так что желание быть счастливой – это про меня. Мы представляем собирательные образы женщин, а потому каждая увидит в нас себя.

– Я играю дуру. Моя мечта сбылась, – смеется Наталья Петрова. – В этом спектакле не надо искать логики, потому что ее здесь нет. Все в сюжете непредсказуемо.

– Мне доставляет большое удовольствие играть в команде со своими друзьями, – добавляет Юлия Умнова. – Для меня это другое амплуа, здесь большие хитросплетения, но мне интересно.

Спектакль заканчивается в пользу героинь, которым помогла женская логика, стереотипный способ мышления, над которыми часто иронизируют мужчины. А зря!

Галина ПЛУЖНИКОВА.